

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

As assinaturas devem ser enviadas para o endereço abaixo, com o nome completo e o endereço para onde devem ser enviadas.

PREÇOS

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

ANNUAL

SEMIANNUAL

TRIMESTRAL

QUINQUENAL

EXPLICAÇÃO

A propaganda pró cafés, organizada pelo D. N. C. tem provocado comentários. Os jornais estão cheios dela. Seus resultados sobre a produção e a venda desses cafés aparecerão seguramente mais tarde. O que aparece agora é a curiosidade sobre o "como" e o "porque" dessa propaganda; do público, sempre alerta, apresentando algum escândalo, quer conhecer detalhes, e parece não ter esse direito.

Sobretudo, quer que o D. N. C. queira combinar conosco os detalhes. Logo o interrompemos.

Interrompo também esta exposição ao público, vamos fazer-lhe uma confidência. Em sete anos, era a segunda vez que o nosso proprietário se encontrava diante de uma situação semelhante. E' uma situação incommoda, sobretudo porque, no segundo caso, não havia tanta intenção de suborno como a ideia de que a opinião do *Correio da Manhã*, o que aqui se publicava na parte editorial, pôde ser ajudado com qualquer quantia. O sistema desta casa nunca mudou. O *Correio* só se vende por trezentos réis. Só quem tem muito pouca experiência da vida publica brasileira ignora isso. Mas é preciso ser humano. O sr. Souza Mello é um homem honesto: pelo menos, não há, absolutamente, nenhum indício do contrário. E' também um homem que ainda guarda uma certa ingenuidade. Ora, no Departamento Nacional de Café, passa muita gente. O que mais passa são os negociantes que em mais de um caso já têm comprometido o seu presidente. O que menos se vê ali são jornalistas intransigentes em sua honestidade. Cumpramos, portanto, explicar simplesmente ao sr. Souza Mello como se trabalha em jornais qual o nosso.

Dissemos-lhe então que este jornal apoiaria a sua campanha na medida que julgasse útil e conveniente — e como entendesse. Se elle tinha publicações de propaganda a fazer, fizesse-as por intermédio da nossa secção de publicidade, e na medida que elle, e não o "Correio", o julgasse necessário. Essas publicações apareceriam todas com o numero de registro, seriam pagas rigorosamente pela tabela, e seriam tratadas estritamente de acordo com as nossas praxes de publicidade.

Foi o que aconteceu. O Departamento mandou até o dia 30 de abril, além dos comunicados officiaes, uma publicação referente a cafés finos (79 1/2 cms. na 7ª pagina), que atingiu a somma de réis 755.000. Outra publicação muito anterior, na 5ª pagina, referindo-se ao almôço do Jockey-Club, custou 3.000.000, levou como as outras, o numero de registro. O "Estado de São Paulo", até a mesma data, fez, ao que sabemos, publicações no valor de cerca de quatro contos, o que está evidentemente dentro das mesmas proporções.

Sabemos que foi reservada uma quantia de 500 contos para a propaganda, pela imprensa e pelo radio; que já foram gastos cerca de 300 contos, e que a verba será eventualmente aumentada. E' de crer, portanto, que nem todos os jornais receberam do mesmo modo a sugestão, a nós feita de inteira boa fé, pelo sr. Souza Mello.

Como se organizou essa campanha? Na suposição de que o sr. Souza Mello adoptou com os outros directores de jornal o mesmo procedimento que teve com o nosso, vamos dizer o que se passou conosco. A convite do seu presidente, o nosso proprietário esteve pela primeira vez no escriptorio do D. N. C. — por sinal que ali tomou um café optimo. O sr. Souza Mello expoz o seu plano: queria iniciar uma campanha vibrante a favor dos cafés finos, agindo directamente sobre os fazendeiros por meio de bonificações e, indirectamente, pela imprensa. A campanha da imprensa valeria principalmente pela repercussão que teria no estrangeiro uma acção energica do Departamento. O nosso proprietario respondeu então ao sr. Souza Mello que o "Correio da Manhã" só podia ver com bons olhos uma politica que não era senão a victoria de uma velha ideia nossa: o Brasil, o maior produtor de café, o solo mais rico, auxiliado pelas circunstancias mais favoráveis, devia produzir não só a maior quantidade, mas a melhor qualidade do mundo. Ha annos vimos repetindo isso. A campanha projectada teria portanto, um fim claro.

De norte a sul do país multiplicam-se as faculdades particulares e as universidades livres que recebem, as catadupas, jovens que, aos saltos, approvados por acadêmicos, deixam os cursos secundarios.

Em alguns desses institutos de ensino superior, como facilmente verificamos no Ministerio da Educação, caso queja empreender uma syndacalista rigorosa, as matriculas são deficitarias graças a deslealdade, pelas ingressando pretensões em seus necessarios cursos de humanidades.

Quasi todas essas fabricas clandestinas de bachareis, melcos, engenheiros, dentistas e pharmaceuticos, conseguem equiparações ou o estagio prévio de idoneidade para serem dentro em breve officializadas.

Raras são as que se enquadram no estatuto universitario, pois na maioria não passam de campo da mais perniciosa das Indústrias — a que está comprometendo gerações, rotulando como doutores a individuos que fatalmente naufragarão na vida pratica, indo entulhar a burocracia de inutilidades.

O caso do porto de Angra

Reportemo-nos aos primórdios disso que já se chama por ali o problema do porto de Angra do Reis, cujo arrendamento ao Estado de Minas legitimamente pertence. Foi no governo fluminense de sr. Falcão Sodré que o governo federal deu ao Estado do Rio a concessão para explorar por 70 annos aquelle porto.

A localização do porto, portanto, era diversa da actual. Diz-se mesmo que os orçamentos, então organizados, para a construção das docas, não foram approvados pelo governo da União.

Foi essa, segundo informa a *Gazeta de Angra*, a situação encontrada pelo sr. Protogenes Guimarães ao assumir o governo do Estado do Rio. Agora, portanto, é que está sendo encaminhada a solução do problema, pela Secretaria de Obras Publicas do Estado. O arrendamento, consequentemente, está na dependência dessa primeira solução, aliás sem difficuldades.

Vem a segunda: o caso do contrato existente entre uma empresa nacional — pelo menos deve ser pela denominação — e o go-

verno fluminense. Vendidos esses obsteáculos, a solução definitiva só poderá ser, como aliás parece estar no entendimento reciproco dos governos fluminense e mineiro, o arrendamento ao Estado de Minas.

O importante Estado central, de grande expansão agricola e industrial, quer ter o seu porto, Pietaela, com justiça. Deverá tê-lo.

O Estado do Rio, como se deprehende de declarações mais ou menos officiaes, está inclinado a ceder a Minas, sem prejuizo de sua jurisdicção administrativa e de seus interesses economicos, o aludido porto. E' um entendimento de Estado para Estado, os seus governos, de uma e de outra parte, estão em condições de saber o que melhor lhes convém.

E' assim, auxiliando-se reciprocamente em beneficio da respectiva economia regional, que os Estados poderão contribuir para a disciplina e a expansão da economia nacional.

As frutas estrangeiras

A permissão da entrada de frutas estrangeiras, com licença de direitos aduaneiros, teve como consequencia o aumento da importação.

Em 1935 compramos 19.282 toneladas de frutas diversas, no valor de 56.198 contos, contra 17.792 toneladas e 40.276 contos, no anno anterior.

Esse aumento tem sido constante. Na vigencia dessa licença, que dura já quatro annos, a importação passou de 11.000 e

tando fazer bem seus bolos de Paschoa, fozes de queijo.

Este anno a Paschoa coincidiu com o Dia Livre, instituido pelos sovietes, de modo que as festas religiosas e officiaes realizaram-se simultaneamente.

Antes da revolução, Moscou tinha 454 igrejas e toda a Rússia 48.000.

Nenhum, menos um...

Nenhum quer dizer nem um. Quando a Constituição — Art. 113 n. 37 — determina que "nenhum imposto gravará directamente a profissao de escriptor, jornalista ou professor", o seu pensamento, o seu espirito, o seu objectivo é o de isentar qualquer das tres referidas classes de intellectuaes da tributação directa, isto é, da relativa aos proventos das suas actividades normaes e que lhes garanta a subsistencia diaria. O vocabulo *nenhum* ou a expressão *nem um e por exclusão*. Tem força absoluta.

A burocracia do Thesouro, entretanto, entende que *nenhum* é, ás vezes, *nem um, menos um*. E este um tem de ser o imposto de renda, muito mais facil de ser arrecadado ás mãos do proletariado intellectual ou educador do que ás burocras do capitalista poderoso.

O que nas retortas do Ministerio da Fazenda se processa é uma inconstitucionalidade. E' também uma offensa. Inconstitucionalidade, porque ao traduzir por uma flagrante desrespeito á lei bacia da Republica. Offensiva, porque os proprios exegetas improvisados não escondeem que só insistem nas allegações para ver até onde vai a irritação dos que vivem do escrever e ensinar.

O humorista Raul Pedreira é quem tem razão. Os argumentos contrarios, á mingua de intelligencia, não chegam a ser *sofisticados*; são, apenas, *sofocaes*.

A revisão dos livros para creanças

O Mephistopheles que teria sugerido ao ministro da Educação alguns dos nomes que compõem a commissão revisora da nossa literatura infantil deve estar sorrindo dos possiveis effeitos da sua malicia.

Porque não ha muito o que esperar de semelhante hybridismo em que predomina o espirito anti-brasileiro.

Mal começou a sua tarefa, a commissão pensou logo em indicar as "obras estrangeiras que devam ser traduzidas". Para que, se o que se quer é exactamente o contrario, uma literatura para creanças, didactica e recreativa, com um forte accento de brasilidade?.. A literatura estrangeira é contra-indicada, se se pretende realizar um programma nacionalista, capaz de formar o caracter da nossa juventude e inculcar-lhe a consciencia da patria.

Conhecemos um facto bastante expressivo para demonstrar a influencia que certos livros alienigenas, principalmente os livros modulares, exercem sobre os pequenos leitores desprevidos. Um menino paulista pouco conhecido de nome, numa viagem de trem, o "Coração", de Edmund de Amleis, mergulhou na leitura e em casa só descançou depois de haver devorado todas as paginas. B, suggestionado pelo que lera exclamou:

— Que pena que eu tenho de não ser italiano!

O episodio e a phrase são verdadeiros. O mesmo aconteceria com um livro francez, allemão, inglez, ou de qualquer outro nação, porque o seu fundo seria nacional desmesas patras e destinado a uma finalidade civica. Se é assim em todo o mundo, por que diabo só no Brasil havemos de consentir em que as nossas creanças se desnaturalizem?..

Salvo a honrosa excepção da professora Maria Junqueira Schmidt, o resto da commissão de especialistas, em vez de rever os livros infantis, precisa soffrer uma revisão em regra. As suas actividades dissolutas em varios sectores das nossas letras são notórias e não os recomendamos ao exercicio de uma tarefa de tamanha responsabilidade.

O abrigo-hospital

A deficiencia dos nossos serviços de assistência é conhecida. Possuimos muito pouco, sejam casas de tratamento, ou de recolhimento, seja para creanças, ou para adultos. E' muito, em todos os sentidos, não devemos a iniciativa particular, que mantém instituições de grande benevolencia.

Cogita-se agora de dar assistência aos mendigos enfermos ou não, levando a cidade da vergonha da exhibição de deformidades e mazelas que impressionam.

Mas onde acolher esses infelizes, e os hospiaes não dispõem de leitos, e as casas de caridade, creches ou recolhimentos estão todas superlotadas?

A solução de um abrigo-hospital não fiquese esquecida a iniciativa.

Os iniciadores dessa obra não contaram por certo apenas com o auxilio particular. Tem o governo e o dever de auxiliar e amparar todo bem feito, destinando a sua verba de subvenções uma importância capaz de tornar uma realidade dentro em breve o abrigo-hospital dos pobres.

A citricultura

O secretario da Agricultura de São Paulo fez uma excursão pela zona citricola do Estado, provavelmente com o fim de conhecer, de sciencia propria, a situação dessa já importante lavoura. A exportação dos productos dessa cultura tomou, em sua primeira phase, um desenvolvimento excepcional, talves mesmo insuperável.

MAIS TROPAS PARA AFRICA ORIENTAL

Napoles, 2 (Havas) — O papa leu "Italia" partiuri para a Africa Oriental com o general Sogno, comandante da segunda divisão "Assiada", 75 officiaes e 937 soldados.

O valor leva também ma-

o inesperado. Depois houve um colapso, justificado, em parte, pela precipitação em conquistar mercados, sem muita attenção pelo bom acondicionamento e, antes de mais nada, pela indispensavel seleção do producto.

Ainda assim, como têm attenção as estatísticas, a exportação da laranja brasileira denunciou, desde logo, a importância dessa nova fonte de riqueza nacional. O Brasil é um país rico em excelentes frutas de mesa, rico e privilegiado, por possuir qualidades apreciáveis e de fácil e intensa cultura.

Provavelmente, mais de um provelto resultará dessa inspeção feita pessoalmente pelo superintendente do departamento que responde pela exploração das riquezas agricolas no Estado. E na exportação de frutas brasileiras a maior responsabilidade está, por enquanto, com São Paulo.

Certa vez, falando na assembléa estadual, com a logica individual dos algarismos, um deputado afirmou que a exportação de frutas poderia, com o tempo, ser mais vantajosa que a do café, ou pelo menos concorrer para o equilibrio do nosso intercambio.

Alimentação eleitoral

Em algumas vassas eleitorais avolumam-se os processos de qualificação e inscripção, dependentes de despachos dos respectivos juizes, que, talvez por accumulo de serviço na sua judicatura ordinaria ou por assumptos outros a ella estranhos, atrasavam-se no trabalho eleitoral.

Os alistados têm perdido preciosos tempo, indo repetidas vezes aos cartorios solicitar a ultimação de seus processos.

Muitos delles, tendo necessidade de imperiosos dos titulos, são levados a requerer certidões do alistamento, despendendo sellos e custas, o que seria evitado se alguns juizes puzessem em dia e hora a sua tarefa ou pedissem substitutos para acabar com o retardamento prejudicial.

Tribunal de Contas

No relatório apresentado pelo presidente do Tribunal de Contas, entre outras coisas dignas de nota, ha uma revelação que não deve passar despercebida: a confissão de que o aparelho não pôde exercer a sua função constitucional por falta de pessoal necessário. E' até hoje, consta do mesmo documento, não foi possível a constituição de todas as delegações nos Estados.

Quelquer-se uma repartição da escassez ou da falta de funcionarios, para atingir a sua finalidade, tratando-se sobretudo de um departamento da importância do Tribunal de Contas, no país da superlotação burocratica, é um caso quasi phenomenico.

Mas o Tribunal de Contas, com o advento da Republica nova, ficou com o quadro de seu secretario sensivelmente desfalado, pela supressão de muitos cargos. Parecia mesmo que havia certo desejo do governo disciplinar de acabar com o Tribunal, para não mais ser importunado com a recusa de registro de certas despesas...

E' o projecto de reforma daquelle Instituto, desde o anno passado, se acha encailhado na Camara dos Deputados, impossibilitando o Tribunal de cumprir os seus deveres constitucionales por falta de pessoal.

Figado, tubagem duodenal

DR. VILLELA PEDRAS

Natúrgico, opp. digito. Odeas curtas. N. Alagoas, 70-54 — 25-0254 e 27-3135. (37120)

ITALIA — ABYSSINIA

A ATTITUDE AMERICANA

Washington, 2 (Havas) — O secretario de Estado, sr. Cordell Hull, recusou-se a commentar a attitude que o ministro dos Estados Unidos adoptaria no caso da occupação de Addis-Abeba pelas tropas italianas.

Os observadores interpretam o facto do sr. Vanerger ter apresentado as suas credenciaes ao imperador ha alguns dias como indicando que os Estados Unidos continuam a considerar a Ethiopia como um Estado soberano e independente e a doutrina do não-reconhecimento dos territorios adquiridos pela força, applicada pelo ex-secretario de Estado, sr. Stimson, no caso da Manchuria, como um dos fundamentos da politica externa norte-americana.

O BOMBARDEIO DO TREM QUE CONDUZIA AS BAGAGENS DO NEGUS

Roma, 2 (Havas) — Nos circulos geralmente bem informados desmente-se a noticia de que o trem que conduzia as bagagens do Negus fosse bombardeado pelos aviões italianos.

Sómente as informações francezas e inglezas relativas ao abandono de Addis-Abeba pelo Negus foram publicadas nas ultimas edições dos jornaes. Nenhuma informação de origem italiana foi dada pelos circulos autorizados a tal respeito.

MAIS TROPAS PARA AFRICA ORIENTAL

Napoles, 2 (Havas) — O papa leu "Italia" partiuri para a Africa Oriental com o general Sogno, comandante da segunda divisão "Assiada", 75 officiaes e 937 soldados.

O valor leva também ma-

A MISSÃO DO LEGISLATIVO

Hoje será levada ao conhecimento do Poder Legislativo, a mensagem do presidente da Republica. Os chefes de Estado renunciarão á excelente praxe democratica, de lerem elles proprios, perante os representantes da nação, o relatório dos factos principaes da administração publica e as sugestões mais necessarias, limitando-se a encaminhar esse documento por intermedio de um secretario, com o que sem duvida perde a importancia da cerimonia da abertura da Camara, embora ganhe a garganta do presidente da Republica, livre do esforço que representa a leitura continua durante uma hora ou mais. Como quer que seja, os delegados da nação serão ainda hoje informados de factos que interessam, sobremaneira, a opinião publica, e de providencias que ao Executivo se apresentam como capazes de enfrentar a desordem que assolou o Brasil.

Além disso, segundo se propala, serão suggeridas medidas que visam melhorar a situação geral do país, bem como as operações commerciaes dos que nelle, nacionaes e estrangeiros, applicam sua actividade, e também as condições do trabalho nacional.

Esperemos pelos termos da mensagem para poder conhecer o teor das medidas annunciadas, e formar, a seu respeito, um juizo que não seja temerário. No entretanto, dados os assumptos do panorama nacional, não será inoportuno respirar, a seu respeito, algumas considerações. Annuncia-se assim que a questão social será objecto de novas suggestões do Executivo, visando reformar alguns pontos da legislação trabalhista, e collocando em ordem do dia, para que o Poder Legislativo o resolva, o problema do reassoreguro.

A legislação social no Brasil tem sido objecto de continuas remodelações. A esse respeito temos o consolo de ser um dos países que mais cedo enveredaram pelo terreno da justiça devida aos trabalhadores, introduzindo em nossa legislação providencias que apenas despontavam no scenario das nações mais velhas, profundamente perturbadas pela crise do trabalho. Esse mesmo consolo de oitenta horas, que se diffundiu rapidamente por todo o nosso país. Se a seu respeito ainda existem reserções que se referem especialmente á amplitude e generalização da medida, providencias que tendem a collocar a situação creada para a operariado outras classes em que as condições de trabalho são diferentes, o certo é que nos poderemos congratular por falta de pessoal.

terial para quatro hospiaes de campanha. A multidão aclamou os soldados por occasião da partida do vapor.

UMA VERDADEIRA MAR-CHA TRIUMPHAL!

París, 2 (UTB) — "Le Journal" publicou um communique telegraphico que foi enviado por sua correspondente junto ás forças italianas que caminham para Addis Abeba, a jornalista franceza Mary Edith de Bonneuil.

Segundo suas noticias, as tropas de Mussolini estão avançando na media de trinta kilometros por dia, apesar do mau estado dos caminhos, mantendo em portofio ordem todos os serviços de contacto, abastecimento, exploração e cobertura. A marcha foi iniciada de Desail na manhã de 28 de abril findo, e nella tomam parte dezesseis jornalistas estrangeiros, especialmente convidados pelo alto commando italiano. Toda a avangada tem sido absolutamente calma, só tendo surgido deante dos italianos grupos de indigenas que procuram submeter-se, tanto entre "galas" como entre "ambaricos".

A tranquillidade sob a qual se procede a penetração chega a ponto de tornar dispensavel os serviços taticos de cobertura pela retaguarda, elevando-se a cerca de tres mil o numero de auto-millitares de todos os tipos que nella tomam parte.

O relatório prosegue: "Dividi as minhas tropas em tres columnas: a do general Nasi, que avangou 250 kilometros; a do general Frusci, no centro, compreendendo grupos de assalto e que percorreu 213 kilometros e a terceira que cobriu 260 kilometros. Teia reservado os effectivos motorizados."

A batalha foi longa e particularmente difficil devido á organização do terreno e ás más condições do tempo. A divisão lybia, que acabava de percorrer 1.000 kilometros, recebeu ordens de atacar e no dia 28 teve de avançar 50 kilometros em terreno muito difficil, sem agua até depois de Hamel. A columna central avangou com uma carga de bayoneta.

Os ethiopes utilizaram para a defesa cavernas naturaes em grande numero que foram convenientemente. Foi necessario destruir os entrenchamentos e, para isso, levar a artilheria ligeira a 50 metros das defensas inimigas.

Os ethiopes cavaram também subterraneos entre as raizes das arvores que eram invisiveis aos aviões. Essas abrigos estavam ligados entre si por tunneis. As chuvas torrenciaes e as consequencias das rios e rios tornaram a situação muito difficil. Foi preciso construir grande numero de pontes. Uma sobre o Fati tinha 45 metros de comprimento, foram empregadas 40 toneladas de material e levou 19 horas a constar.

O relatório reconhece que os

facto de termos comprehendido a necessidade de dar, nos homens que vivem de sua labuta diaria, o beneficio de uma medida que vem ao encontro de suas necessidades de repouso e da propria preservação de sua saúde.

Mas, convém não esquecer-o, o Brasil, depois da legislação social já incorporada a seu patrimonio juridico, tem participado de varias reuniões internacionais, como por exemplo a realizada recentemente em Valparaíso, nas quaes os nossos representantes, sem medir as consequências de suas attitudes, no momento em que se acaloram as conversações, costumam assumir compromissos em nome do país, muitos dos quaes vão mesmo além de suas possibilidades. Esperemos que as providencias agora suggeridas na mensagem do presidente da Republica não visem satisfazer esse objectivo, cumprindo, em todo o caso, ao Poder Legislativo, analysal-as cuidadosamente, de maneira que só sejam approvadas e incorporadas á nossa legislação as realmente compatíveis com a situação economica e financeira do país e com a renda do trabalho.

Parece realmente inutil crear leis impossiveis de ser executadas, pela sua flagrante antinomia com as contingencias economicas do momento, as quaes assaltam todas as classes sociaes. Por outro lado, existindo como parece certo, em nossa legislação, determinações que estejam em desacordo com os compromissos por nós assumidos, cuja modificação possa ser feita sem affectar gravemente a economia do trabalho, parece razoavel modificá-las.

Tudo isso porém deve ser objecto de grandes ponderações do Poder Legislativo, porque a nação, ali representada, não pôde endossar, de olhos cerrados, todos os compromissos que em seu nome têm sido assumidos.

A sessão legislativa que hoje se inaugura, pela importância dos temas que serão offerecidos á attenção dos deputados e senadores, pela gravidade do momento nacional, tem uma importância que de balde se



As noivas, ao galgarem os degraus da igreja, geralmente imaginam que só porque o seu sonho de ventura conjugal foi realizado, estão de posse eterna do coração do homem que as conduz ao altar.

E uma ilusão: a luta pelo amor do escolhido está apenas iniciada. As qualidades físicas e morais, que o atraíram, precisam ser habilmente cultivadas, a fim de prendê-lo por laços muito mais sólidos do que os vínculos abstratos da lei e da religião.

A aguda intuição feminina atinca, em cada caso, com os mil cuidados sublimis de que deve cercar a sua felicidade, para que coisa alguma a possa ferir.

Mas principalmente não deve esquecer que a vida mística em que repousa a segurança do edifício matrimonial é a saúde da

esposa. O organismo feminino é de uma delicadeza extrema. Qualquer contratempo ou alteração no seu funcionamento regular, acarreta uma série de sofrimentos, quase sempre acompanhados de mau humor, alterações nervosas, crises de desânimo e tristeza, etc. Esses sofrimentos, sobretudo quando se prolongam ou se renovam periodicamente, constituem grave perigo na vida dos casais felizes.

As Senhoras, que são ciosas da felicidade do seu lar, têm sempre á mão um verdadeiro remédio prodigioso que mantém regular o funcionamento do organismo feminino e o defende contra todas as perturbações íntimas que possam atacá-lo.

O seu nome, é um resumo das suas virtudes:

A SAUDE DA MULHER

(35025)

A ARTE ENTRE OS OPERARIOS

Realiza-se hoje, em Botafogo, interessante festival

Promovido pela Confederação Nacional de Operários Católicos, realiza-se hoje, às 8 horas, no salão nobre do Colégio Santo Ignácio, à rua de São Clemente 226, em Botafogo, um interessante festival cujo elenco de artistas é

constituído exclusivamente de Praça 15 de Novembro n. 101, operários.

As entradas poderão ser adquiridas no próprio local, no preço de \$300, sendo que o produto da sua venda revertirá em benefício da C. N. O. C. e da Caixa Beneficente dos Empregados da Typographia do Palácio da Lagôa.

Esse festival, anunciado amplamente com alguma antecedência, é esperado com grande entusiasmo em nossos meios operários, por cuja elevação cultural de há muito vem trabalhando indefessamente a C. N. O. C., departamento da Coligação Católica Brasileira, com sede à

Uma circular do chefe da Locomoção da Central do Brasil

O chefe da 4ª Divisão (Locomoção) da Central do Brasil resolveu expedir a seguinte circular a todas as divisões:

"Nesta data, fica subordinada à 11ª e trecho correspondente a 1112, até segunda ordem. Esta medida vai ser enaltecida por melhor articulação dos serviços de tráfego, em relação ao aproveitamento de material."

Companhia Bancaria Aurea Brasileira

SORTEIOS E BONIFICAÇÕES EM MAIO

Dia 6 — Quarta-feira	Sorteio das Apolices de Porto Alegre	10:000\$
" 9 — Sabbado	Bonificação pela Loteria Federal	7:000\$
" 13 — Quarta-feira	Sorteio das Apolices de Porto Alegre	10:000\$
" 16 — Sabbado	Bonificação pela Loteria Federal	7:000\$
" 20 — Quarta-feira	Sorteio das Apolices de Porto Alegre	10:000\$
" 23 — Sabbado	Bonificação pela Loteria Federal	7:000\$
" 27 — Quarta-feira	Sorteio das Apolices de Porto Alegre	10:000\$
" 30 — Sabbado	Bonificação das Apolices de S. Paulo, Minas Geraes e Porto Alegre	25:000\$

PRESTAÇÕES DE \$5000 a 15\$000

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

(PROXIMO A PRAÇA TIRADENTES)

(34230)

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

Até do corrente, será realizada a terceira sessão ordinária do Conselho Director da Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro, para a qual são convidados os membros da administração e, como de costume, haverá comunicação e apresentação de trabalhos geográficos, já se encontrando ins-

criptos os srs. coronel Raul Corrêa Bandeira de Mello, drs. Alexandre Emilio Sommer e Renato Mendonça, sendo que esse último subordinará a sua palestra ao título: "Geographia Ilustrada". Nessa mesma sessão tomarão posse do cargo de socos "efficietivos" os srs. Christóvão Leite de Castro, Nestor Ascoli, Renato Castro, Henrique Ortolini, que serão saudados pelo orador official, o professor La-Fayette Cortes.

Truda, gra. Azevedo do Amaral, gra. Gustavo Capanema, sr. Reynaldo Lefebvre, gra. Quina Monteiro Leão, gra. Marina Pederneras, gra. Stella de Faro, senhora Chiquinha Dias Martins, senhora Alair Malan d'Angrogne, senhora Angela Dourado, gra. Celeste Borges, gra. Luiz Alves Pereira, gra. Solano Carneiro da Cunha, gra. Alice Mibelli de Carvalho, gra. Síndia Linares. Foi marcada nova reunião para a próxima quinta-feira, às 5 horas da tarde, para as ultimas medidas a serem tomadas antes da abertura da campanha, no próximo dia 11 de maio.

FALENCIAS E CONCORDATAS

A firma Machado Kallino & Estima, estabelecida à rua 13 de Maio n. 32 e 35, 4º andar, com o commercio de construccões, requereu, hontem, no juizo da 5ª vara civil, concordata preventiva, para o pagamento de 60% de seus creditos em quatro prestações semestrais.

COMP. AUREA

C/Limitada . . . 6%
C/Particulares . . 5%
C/Prazo fixo . . . 9%
R. 7 DE SETEMBRO 233

(32141)

DISTINÇÃO FEITA A UM BRASILEIRO

Eleito membro de honra da Sociedade Belga de Expansão

O Conselho de Administração da Sociedade Belga de Expansão, fundada em Liege, sob o alto patrocínio do rei da Belgica, acaba de eleger membro de honra da mesma instituição o dr. Affonso Bandeira de Mello, director geral do Departamento Nacional do Trabalho.

A Sociedade Belga de Expansão, creada no maior centro de produção industrial da Belgica, se propõe realizar obra de colaboração internacional, de documentação e vulgarização económica e colonial, tendo principalmente em vista manter o intercambio commercial e intellectual entre a Belgica, que é um país de transformação de matérias primas, e os países de produção agrícola.

No presente momento a nossa banca commercial com aquella país, é inteiramente favorável à Belgica, o que demonstra que consumimos mais artigos manu-

AMANHÃ! — Inauguração

da Galeria dos Crystaes

Louças — Crystaes — Metaes — Vidros
Baixelas — Porcellanas — Lustres

RUA 7 DE SETEMBRO N. 48 (65022)

Parte hoje o "Almirante Jaceguay"

Segue hoje, ao meio-dia para Santos, onde inicia a viagem para os portos do norte, o paquete "Almirante Jaceguay", chegado ante-hontem do Pará e escalas. A ultima viagem desse navio foi uma das mais movimentadas, conduzindo sempre um numero de passageiros acima da lotação, o que não impediu que no livro de impressões existente a bordo, o general Firmino Borba, exarasse o seguinte:

"Aqui deixo a agradável impressão que tivemos deste navio."

Limpeza irreprehensivel, hygie-ne perfeita, trato amavel e gentil por todos: — offitades e tripulação. Optimo passado. Nenhuma queixa, não obstante o navio superlotado. Sou muito grato aos srs. commandante, imediato e commissarios pelo consideração que me dispensaram, tratando-me, bem como a minha senhora, com carinho e fidelidade. E' uma viagem que não pôde ser esquecida por nós, porque se distingue nobremente das outras que tenho feito em vapores desta e de outras companhias, desde primeiro tenente. — General Firmino Antonio Borba — Presidente da Commissão Central de Requisições Militares.

O PRESIDENTE DA REPUBLICA VISITOU O 1.º BATALHÃO DE CAÇADORES

Foi oferecido um churrasco ao sr. Getúlio Vargas

O presidente da Republica, acompanhado do ministro da Guerra, do general José Pinto, chefe do seu estado maior, do seu ajudante de ordens e de offitades do seu gabinete esteve, hontem, conforme anticipamos, em visita ao quartel do 1.º B. C., em Petropolis.

Por essa occasião, o sr. Getúlio Vargas inaugurou a estrada de rodagem que vae á Villa Militar da Presidencia, onde está localizada aquella unidade do Exercito, bem como os melhoramentos introduzidos no quartel da mesma.

O presidente da Republica e o ministro da Guerra foram all recebidos com todas as honras que lhes são devidas, e o commandante do batalhão de Caçadores ofereceu-lhe um churrasco.

SIEMENS

MOTORES ELECTRICOS

PARA TODOS OS FINS
PREÇOS MODESTOS
FORNECIMENTO DO STOCK
SIEMENS-SCHUCKERT

RUA DE JANEIRO — RUA GEN. CAMARA, 78 (35308)

OS PASSAGEIROS DO "ALCANTARA"

Em transito para os portos platinos pelo Rio passou, hontem, o "Alcantara", da Mala Real Inglesa.

O grande transatlantico vetu de Southampton, tendo escalado nos portos de costume, com muitos passageiros, quasi todos em

Uma ordem do chefe do Tráfego sobre a demora de vagões nas estações da Central do Brasil

O dr. Erco Delmar, sr. Paulo, chefe da 2ª Divisão (Tráfego) da Central do Brasil, expediu hontem a todas as Inspectorias e estações a seguinte ordem:

"Verificando que os vagões vazios (para mercaderias), sofrem

prolongadas demoras em algumas estações, sem motivo justo, chamo a attenção para o artigo 322 da L.S.E. Doravante, só será permitida a permanencia até seis dias, casos excepcionaes, devidamente justificados.

Recomendo a todas as estações, mesmo depositarias e de baldeação, o exacto cumprimento desta ordem, cuja observancia importará na cobrança das respectivas estadias."

Um diluvio de Sedas enche A EXPOSIÇÃO e transborda pela Cidade maravilhosa

Gracas ao contracto que acaba de firmar com uma grande fabrica de Sedas, A EXPOSIÇÃO oferece um estupendo sortimento de optimas sedas a preços baratissimos, a preços que fazem lembrar os tempos de CAMBIO A 20!

Mesmo sem comprar, vale a pena ver as maravilhas da industria brasileira de sedas.

A EXPOSIÇÃO - vende tudo pelo CREDIARIO e oferece premios em Apolices de MINAS GERAES, com o sorteio de 500 CONTOS, agora em Junho.

AVENIDA ESQ. SAO JOSE

(O 14721)

(34132)

AGREDIDO NO MORRO DE SAO CARLOS

A noite, a Assistencia Municipal foi chamada para a delegacia do 14º districto. Ahi foi encontrado o sargento da Armada Miguel Archanjó Pereira, de 36

anos de idade, morador á rua Azevedo Lima, 25, e que apresentava um ferimento contuso no frontal.

Segundo declarou ao ser medicado fora agredido á soccos, no morro de São Carlos, não querendo, porém, dizer quizes os agressores nem a causa.

GRIPPE NEURALGIA RHEUMATISMO DOREI — SO

EURYTHMINE DETHAN

GRANDE REDUCCÃO NOS PREÇOS

(34743)

ficturadas de procedencia belga do que vendemos materias primas para serem transformadas nas suas industrias.

Conviria procurarmos uma compensação real para as permutas mercantis entre os dois países, porquanto devemos dar preferencia na aquisição de artigos de

fabricação, aos países que empregam nossas materias primas ou que consomem nossos generos de alimentação. Nesse sentido o dr. Bandeira de Mello escreveu recentemente artigos na "Revue Economique Internationale", que se publica em Bruxellas, e na "Revue d'Expansion Belga".

Emprestimo de S. Paulo

PARA CONSOLIDAÇÃO DA DIVIDA FLUCTUANTE E CUSTEIO DE OBRAS REPRODUCTIVAS

RS. 200.000:000\$000

Emissão de 1935 Juros 5 % Premios trimestraes

APOLICES DE 200\$000

Isentas dos impostos de transmissão "inter-vivos", "causa-mortis" e todos os demais impostos estaduais

SORTEIOS DE PREMIOS DE 3 EM 3 MEZES

Em Março, Junho e Setembro:	Em Dezembro:
1 premio de 500:000\$000	1 premio de 1.000:000\$000
1 premio de 50:000\$000	1 premio de 100:000\$000
1 premio de 10:000\$000	1 premio de 20:000\$000
40 premios de 1:000\$	3 premios de 30:000\$000
	50 premios de 1:000\$. . . 30:000\$000

Amortizações semestrais no prazo de 40 annos
Juros pagos em Março e Setembro

Os titulos deste emprestimo são adquiridos nos bancos seguintes: — Banco do Commercio e Industria de São Paulo — Banco Commercial do Estado de São Paulo — Banco do Estado de São Paulo — Banco Francez e Italiano para a America do Sul — Banco Italo-Brasileiro — Bank of London & South America Ltd. — Banco Italo-Belga — The Royal Bank of Canada — Banco Nacional Ultramarino — Banco Portuguez do Brasil — British Bank of South America — Banco F. Barreto — Banco Boavista — Banco Hypothecario e Agricola do Estado de Minas Geraes.

(39005)

viagem para Buenos Aires.

Aqui desembarcaram Geoffrey Harrison, director da Great Western, engenheiro Hon. Philip Henderson, dr. Jayme Perdigão e senhora, medico brasileiro, R. G. Armengaud, rev. Paul Dobin, M. Gould, H. W. Hatton e senhora, G. H. Harrison, L. O. Heath e senhora, W. Hess, Charles Mc Neill, J. Rodriguez de Pinho e Mello, A. Sussmann, B. A. Simson, H. Scharpf e outros.

Entre os que viajam no luxuoso transatlantico inglez estão o capitão R. N. Mac Donald-Buchanan, director da James Buchanan & Co., G. J. Dunsmuir, director da Sasnoma Cia., Jaime Riera e familia, commissario da Missão Naval Argentina que está na Inglaterra: Camilo Aldão, empresario argentino; W.

Robert Barclay Cia.;

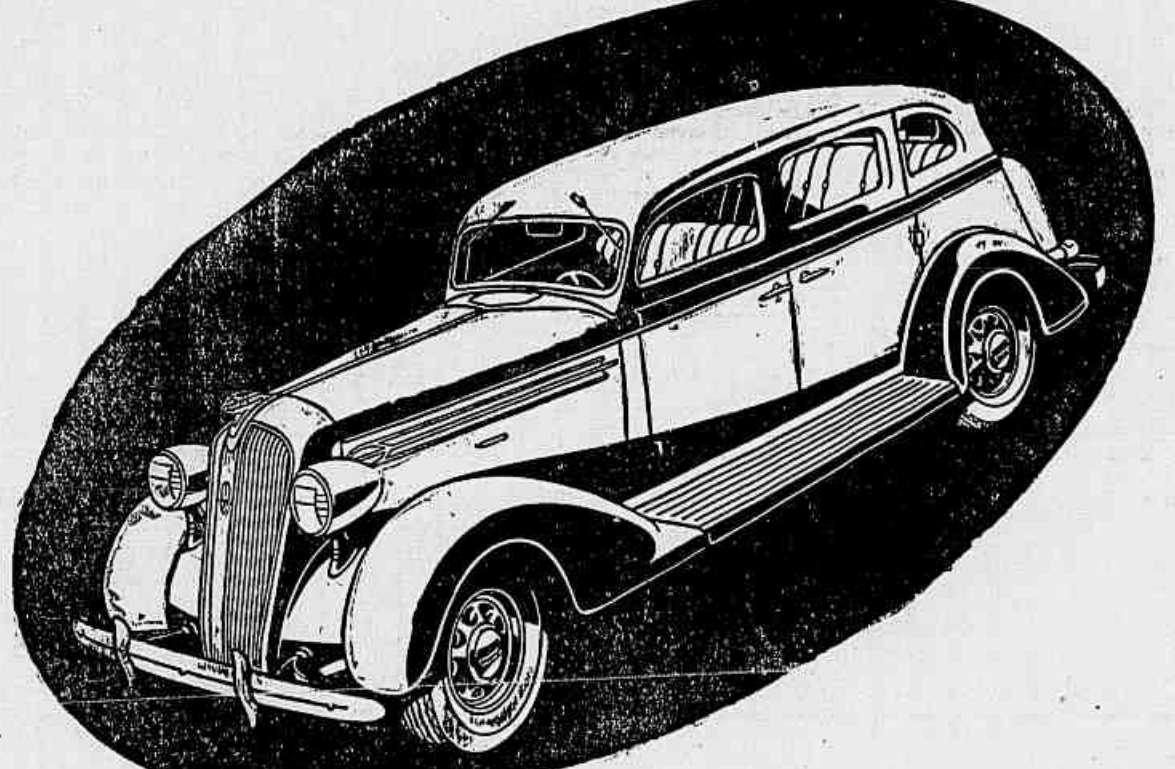
J. H. T. Goldsmith, director da Goldsmith Hahlo Cia.; H. T. Hawarth, representante da Leyland Motors Cia.; Holmes Brown, Josef Friedman, J. Heaton e senhora, A. Jonnians e senhora, H. Kirch e senhora, W. Rogerson e senhora, rev. Tarrío Conde, L. G. Wykes e B. E. Wright e familia.

SERVIÇOS POSTAES

Uma explicação do director regional

Do sr. Raul de Azevedo, director regional dos Correios e Telegraphos, recebemos hontem a seguinte explicação: "Na edição de hoje do vosso

jornal o topico "Serviços postaes" trata dos trabalhos da agencia de Avenida Gomes Freire e allude á insufficiencia de funcionarios all atribuindo o facto a transferencia que têm sido feitas sem a necessaria substituição. A respeito do assumpto, cabe-me informar-vos que o loteção de pessoal na repartição alludida, como nas demais, está feita na medida dos cursos de pessoal de que dispõe esta directoria. A apresentação de licenças tem fornecido elementos para melhor lotar algumas agencias que se resentem de mais funcionarios, como a da Gom-ea Freire, que já tinha sido lotada com mais dois empregados que all já deveriam ter o apresentado. Solicitando a publicação dessa, subservevo-me, — Raul de Azevedo, director regional."



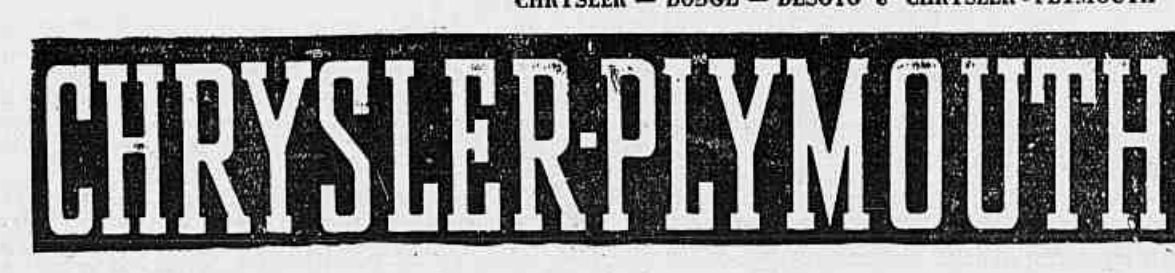
Experimente os outros - e depois venha vêr o que é conforto em automovel

O Chrysler-plymouth distingue-se na sua classe de preço por grande numero de vantagens concretas sobre os outros carros: vantagens quanto ao mecanismo, vantagens quanto á segurança, vantagens quanto á economia.

Mas é sobretudo quanto ao conforto que o Chrysler-plymouth excede os carros de sua categoria. Tudo no Chrysler-plymouth revela o cuidado em dar ao automobilista todas as commodidades possíveis: Assentos mais amplos, da mesma altura da sua poltrona favorita; columna de direcção ajustavel ao seu typo physico de conductor; pneumáticos 6.00 x 16 "Air-wheel" que tornam verdadeiramente macia a marcha do carro; mollejo synchronizado que absorve os solavancos das estradas; estabilizador de nivel nas curvas que permite aos passageiros conservar o seu lugar, sem serem atirados uns sobre os outros, devido ao desnivel da carroçaria.

Experimente os outros carros da classe de preço do Chrysler-plymouth e depois venha á agencia Chrysler-plymouth verificar o quanto de conforto lhe pôde offerecer um automovel de preço reduzido. Pega uma demonstração sem compromisso de compra.

CHRYSLER, S. A.
Usina de montagem: Estrada Vicente de Carvalho, 320
Caixa Postal, 1419 — Rio de Janeiro
CHRYSLER — DODGE — DESOTO — CHRYSLER — PLYMOUTH



(35973)

A Casa Guimarães

VENDEU HONTEM 30931

2.º premio dos 200 contos o maior vendido n c Rio.

R. OUVIDOR, 50 - ESQUINA 1º DE MARÇO
A Esquina da Sorte

(34233)

Não mais poderá transigir com o governo, por ser considerada inidonea

A's repartições a si subordinadas o Ministerio da Viação enviou uma circular nos seguintes termos: "De ordem do sr. ministro, communico-vos, para os effeitos decorrentes, nos termos do artigo 741 § 2º do Código de Contabilidade, que a firma Arthur Balfour (South America), Ltda. foi julgada inidonea pelo Ministerio da Guerra para continuar a transigir com o governo."

FASANELLO

avenida 110 — avenida 147

1.000 CONTOS

REMETEMOS BILHETES A TODO O BRASIL, ORDEN A RICARDO FASANELLO-CAIXA POSTAL 2438 RIO

(34226)

Campanha pró-Edificio da Associação das Senhoras Brasileiras

Correu em franca animação a segunda reunião preparatoria pró-edifício da Associação das Senhoras Brasileiras, hontem realizada na sede da mesma, á rua da Qui-

tanda n. 55. Presidida pelo dr. Solano Carneiro da Cunha, a ella compareceram grande numero de pessoas pertencentes as commissões patrocinadora e executiva. Aceitaram chefes os grupos as seguintes pessoas: gra. Celina Guinle de Paula Machado, gra. Guinle de Xavier da Silveira, Bandeira do Brasil, gra. Olga



BIG BEN Chime Alarm BIG BEN Loud Alarm

Para sonhos diferentes: leve ou pesado

SE odeia ser despertado rudemente, o Big Ben CHIME Alarm despertador é o mais adequado. Seu alarme suave e harmonioso desperta as pessoas de sono leve, sem martirizar os nervos. Despertador de precisão, para os que não atendem seu primeiro chamado, Big Ben faz ouvir sua segunda voz, energica e imperiosa.

Para as pessoas de sono pesado, um Big Ben LOUD Alarm, a cujo timbre, alto e intermitente, não resistirá o sono mais profundo. Apesar do preço menor, seu tic-tac é ultrasensível e seu mecanismo

WESTCLOX

Distribuidores: VILLELA, FILHOS & CIA. Rua da Candelaria, 53, 1.º RIO DE JANEIRO

para enfrentar com galhardia os seus lances adversários.

O AMERICANO

O "five" comandado por Pimenta, não tem "cracks". E' todavia formado por jogadores conhecidos e esta representação é a altura da representação esportiva. Edmundo, Goulart, são elementos do scratch da Liga de Sports da Marinha que não figura na lista de jogadores.

Aguarda-se que uma boa performance dos americanos frente a rapaziada entusiasta do Saldaña da Gama.

AUTORIDADES ESCALADAS PARA OS JOGOS
Arbitro — Arno Frank.
Fiscal Alino Rosas.
Chronometrista — Oswaldo Lemos Coelho.
Delegado — Carlos de Freitas.
Local — Gymnasium do Fluminense F. C. — Rua Alvaro Chaves, 41 — Laranjeiras.

OS TORNEIOS DO RIO-CHUELO T. C.
Serão iniciados amanhã os torneios internos de basketball do Rio Chuelo Tennis Club, com a realização das seguintes partidas: Acolioy x Raposo, Infantes; Grajahu x Thuxa e Botafogo x Flamengo.

NO CANTO DO RIO F. C. DE NICTHEROY
Será realizado, hoje, domingo, no gymnasium do alvianil de Nictheroy, o encontro amistoso das equipes General Electric e Canto do Rio F. C.

A partida vem despertando grande interesse pela ótima forma em que se encontram os dois adversários de hoje.

Após o jogo, que terá início às 8 horas da noite, haverá danças ao som da orquestra do club.

CAMPEONATO INTERINO
A direção da bola ao cesto do Canto do Rio F. C. vai realizar o 2.º Campeonato Interno do Club.

As inscrições serão encerradas hoje à noite, na secretaria do club.

As hemorroidas e o seu tratamento pelo Phylanol
Um este poderoso medicamento, que está sendo usado com êxito em todos os casos de hemorroidas, é o Phylanol, o único que não causa dor, e o único que não causa febre.

UMA MENINA COLHIDA POR AUTO
Em estado grave, a infeliz foi hospitalizada.

Em frente à residência, a rua Visconde de Albuquerque n. 57, a menor Yvone, de 6 anos, foi colhida por um auto, que passava em regular velocidade.

A vítima sofreu ferimentos na cabeça e foi medicada pela Assistência, sendo, em seguida, internada no Hospital de Pronto Socorro.

CASIMIRAS
EM CORTES PARA TODO MUNDO METRO DE OURO

159 — R. ROSARIO — 159

COLHIDO POR AUTO
O menino Luiz, de 7 anos de idade, filho de Antonio Pinheiro, residente à avenida 28 de Setembro n. 100, ontem, à tarde, ao atravessar a rua pública, foi colhido por um auto, sofrendo escoriações generalizadas.

Depois do atendimento pela Assistência, Luiz regressou ao domicilio.

PATENTE N. 10541
A patente N. 10541, de 1935, para o uso de uma máquina para a fabricação de produtos de papel, foi concedida a J. J. de Almeida.

Central do Brasil
A estação D. Pedro II torce para o sucesso dos seus jogadores, 53 jogadores, na partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

Central do Brasil
A partida de hoje, domingo, às 14 horas, contra o Fluminense, será a última do campeonato de futebol da Central do Brasil.

LEVADO POR UMA ONDA

Desapareceu quando pescava à base do morro do Leme

Sonando numa pedra, à base do morro do Leme, do lado da Urca o homem se entregava à pesca solta, para ganhar a vida.

O mar, bastante agitado, de quando em vez, atirava grandes vagalhões, quasi aos pés do pescador.

Em dado momento, entretanto, uma onda maior, crescendo assustadoramente chocou-se com a rocha, envolvendo o pobre homem.

Quando as águas recuaram, o pescador já não mais ali estava. Fôra arrastado pelas águas.

Alguns soldados da fortaleza de S. João presenciaram o fato, comunicando-o ao comandante da praça militar, este, por sua vez, deu conhecimento da ocorrência ao comandante da praça.

Essa autoridade, indo ao local conseguiu saber que o desditoso pescador era José de Souza Amorim, de 30 anos, morador no morro do Leme sem numero.

Resultaram várias tentativas para o descobrimento do corpo.

estrangeiros avelludados
OFFERTA DA SEMANA PREÇOS ESPECIAIS

MARCAS SUPERIORES
BELSHIRA e SERABENT

desenhos persas cores atractivas

Belshira 65/115 ctm. Rs. 55.000
130/200 ctm. Rs. 198.000
Serabent 135/195 ctm. Rs. 240.000

Vide nossas exposições no 2.º andar do nosso edificio e nas vitrines.

Cuvidor, 158. Gonçalves Dias, 83. Rio de Janeiro Caixa, 2153.

ACADEMIAS & ESCOLAS

CONFUSÃO
focalizando aspectos diversos da Educação Rural em seus Estados.

A. A. T. o desenvolvimento da mesma, ocasião da Plúmbia, a Secretaria do Club Agrícola de São Paulo, realizou o trabalho de Educação Rural através de suas próprias experiências e resultados.

Nesse mesmo programa de palestra que terá lugar na sede da A. A. T. à Avenida Rio Branco, 117, sala 453, o sr. Flavio Sá Monteiro abordará "Problemas do ensino rural em Belo Horizonte".

COLLEGIO NACIONAL DE INSTRUÇÃO
Realizou-se ontem, às 7 horas da noite, uma festa inicial do ano lectivo do Gremio dos alunos do Collegio Nacional de Instrução.

O programa da festa realizou-se da seguinte forma:

PRIMEIRA PARTE
Projecção cinematographica: I — Os animados e seus personagens. II — Vistas do Rio de Janeiro.

SEGUNDA PARTE
I — Hymno "58 Brasileiro". Letra e musica do professor Brant Horst. II — "Marcha da lanterna". III — "Noa tempos de hoje".

TERCEIRA PARTE
I — "Manhães de sol". II — "Danças hellenicas". III — "Noite de S. João". IV — "Imitanda a avosinha". V — "Dança russa".

QUARTA PARTE
Doutoramento do conjunto, o hymno "58 Brasileiro" da autoria do conhecido professor Brant Horst.

QUINTA PARTE
Damos a seguir a letra inédita do referido hymno:

Sexta parte
Se perguntarmos, filho, onde a terra se tem o nome, o cheiro de orgulho responde: Sou brasileiro, senhor.

Sétima parte
Não digas — sou sergipiano, sou paulista ou sou mineiro, pois sêra mais o teu nome, o nome de um brasileiro.

Oitava parte
Mais que paulista, mineiro, sergipiano, ou paulista, o que eu quero é ser brasileiro, o nome de um brasileiro.

COM OS INTESTINOS DILACERADOS POR BALA

O militar falleceu ao ser operado

Divulgamos em nossa edição de quinta-feira a scena violenta de que foi teatro o lugar denominado Taubá, na ilha do Governador.

E' o caso que o soldado Manoel Gonçalves de Carvalho, pertencente à guarnição do 2.º esquadrão de cavalaria da Polícia Militar, e João Ferreira Lima, segundo, colega daquele, após violenta discussão, empenharam-se em luta.

João, sacando de um revolver que consigo trazia, desfez com um tiro no abdome do antagonista, tombado Manoel Gonçalves, gravemente ferido.

Transportado para o posto da Assistência local, foi o soldado internado em estado grave no Hospital do Pronto Socorro, onde veio a fallecer quando era submetido a delicada intervenção cirurgica.

A policia do 30.º distrito, prendendo o criminoso, que foi autuado em flagrante, fel-o remover para o quartel de sua corporação.

PRODUCTO BRASILEIRO
de primeira qualidade

"SELECTA"
A melhor marca de LOUÇA DE COZINHA de ferro esmaltado

FUNDIÇÃO INDIGENA
LUZ DA CAMERINO — RIO DE JANEIRO

Embarcou a companhia lyrica do Municipal

Napoles, 2 (Havas) — O vapor "Neptunia" partiu para Buenos Aires levando a bordo o maestro Paganini e 40 artistas.

Partiu para a inauguração da estação lyrica do Theatro Colon, na capital Argentina, e no theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Casa Alemã
estrangeiros avelludados

OFFERTA DA SEMANA PREÇOS ESPECIAIS

MARCAS SUPERIORES
BELSHIRA e SERABENT

desenhos persas cores atractivas

Belshira 65/115 ctm. Rs. 55.000
130/200 ctm. Rs. 198.000
Serabent 135/195 ctm. Rs. 240.000

Vide nossas exposições no 2.º andar do nosso edificio e nas vitrines.

Cuvidor, 158. Gonçalves Dias, 83. Rio de Janeiro Caixa, 2153.

ACADEMIAS & ESCOLAS

CONFUSÃO
focalizando aspectos diversos da Educação Rural em seus Estados.

A. A. T. o desenvolvimento da mesma, ocasião da Plúmbia, a Secretaria do Club Agrícola de São Paulo, realizou o trabalho de Educação Rural através de suas próprias experiências e resultados.

Nesse mesmo programa de palestra que terá lugar na sede da A. A. T. à Avenida Rio Branco, 117, sala 453, o sr. Flavio Sá Monteiro abordará "Problemas do ensino rural em Belo Horizonte".

COLLEGIO NACIONAL DE INSTRUÇÃO
Realizou-se ontem, às 7 horas da noite, uma festa inicial do ano lectivo do Gremio dos alunos do Collegio Nacional de Instrução.

O programa da festa realizou-se da seguinte forma:

PRIMEIRA PARTE
Projecção cinematographica: I — Os animados e seus personagens. II — Vistas do Rio de Janeiro.

SEGUNDA PARTE
I — Hymno "58 Brasileiro". Letra e musica do professor Brant Horst. II — "Marcha da lanterna". III — "Noa tempos de hoje".

TERCEIRA PARTE
I — "Manhães de sol". II — "Danças hellenicas". III — "Noite de S. João". IV — "Imitanda a avosinha". V — "Dança russa".

COM OS INTESTINOS DILACERADOS POR BALA

O militar falleceu ao ser operado

Divulgamos em nossa edição de quinta-feira a scena violenta de que foi teatro o lugar denominado Taubá, na ilha do Governador.

E' o caso que o soldado Manoel Gonçalves de Carvalho, pertencente à guarnição do 2.º esquadrão de cavalaria da Polícia Militar, e João Ferreira Lima, segundo, colega daquele, após violenta discussão, empenharam-se em luta.

João, sacando de um revolver que consigo trazia, desfez com um tiro no abdome do antagonista, tombado Manoel Gonçalves, gravemente ferido.

Transportado para o posto da Assistência local, foi o soldado internado em estado grave no Hospital do Pronto Socorro, onde veio a fallecer quando era submetido a delicada intervenção cirurgica.

A policia do 30.º distrito, prendendo o criminoso, que foi autuado em flagrante, fel-o remover para o quartel de sua corporação.

PRODUCTO BRASILEIRO
de primeira qualidade

"SELECTA"
A melhor marca de LOUÇA DE COZINHA de ferro esmaltado

FUNDIÇÃO INDIGENA
LUZ DA CAMERINO — RIO DE JANEIRO

Embarcou a companhia lyrica do Municipal

Napoles, 2 (Havas) — O vapor "Neptunia" partiu para Buenos Aires levando a bordo o maestro Paganini e 40 artistas.

Partiu para a inauguração da estação lyrica do Theatro Colon, na capital Argentina, e no theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Casa Alemã
estrangeiros avelludados

OFFERTA DA SEMANA PREÇOS ESPECIAIS

MARCAS SUPERIORES
BELSHIRA e SERABENT

desenhos persas cores atractivas

Belshira 65/115 ctm. Rs. 55.000
130/200 ctm. Rs. 198.000
Serabent 135/195 ctm. Rs. 240.000

Vide nossas exposições no 2.º andar do nosso edificio e nas vitrines.

Cuvidor, 158. Gonçalves Dias, 83. Rio de Janeiro Caixa, 2153.

ACADEMIAS & ESCOLAS

CONFUSÃO
focalizando aspectos diversos da Educação Rural em seus Estados.

A. A. T. o desenvolvimento da mesma, ocasião da Plúmbia, a Secretaria do Club Agrícola de São Paulo, realizou o trabalho de Educação Rural através de suas próprias experiências e resultados.

Nesse mesmo programa de palestra que terá lugar na sede da A. A. T. à Avenida Rio Branco, 117, sala 453, o sr. Flavio Sá Monteiro abordará "Problemas do ensino rural em Belo Horizonte".

COLLEGIO NACIONAL DE INSTRUÇÃO
Realizou-se ontem, às 7 horas da noite, uma festa inicial do ano lectivo do Gremio dos alunos do Collegio Nacional de Instrução.

O programa da festa realizou-se da seguinte forma:

PRIMEIRA PARTE
Projecção cinematographica: I — Os animados e seus personagens. II — Vistas do Rio de Janeiro.

SEGUNDA PARTE
I — Hymno "58 Brasileiro". Letra e musica do professor Brant Horst. II — "Marcha da lanterna". III — "Noa tempos de hoje".

TERCEIRA PARTE
I — "Manhães de sol". II — "Danças hellenicas". III — "Noite de S. João". IV — "Imitanda a avosinha". V — "Dança russa".

JA' ES'A' EXPOSTO

O NOVO MODELO

Venha admirar a pureza de suas linhas... examinar a fina qualidade do material empregado... e experimentar o conforto proporcionado pela sua forma anatomica.

52\$

CASAS ATES

Carioca, 34 Mal. Floriano, 132 Conceição, 25 (Nit.)

Columna Evangelica

E' efficiente notar a importância que as Sagradas Escrituras deu o Senhor Jesus. Citou-as varias vezes, como argumento irrefragavel a seu favor (Matheus 4: 4, 7, 10; Lucas 10: 21; 22: 29; Marcos 12: 36; Lucas 10: 24; 24: 27, 44; João 8: 46, etc.). Recomendou a leitura das mesmas (Matheus 12: 3, 5; 19: 4; 21: 42; 22: 29; Lucas 10: 27, 28, 31; João 5: 39; Apocalypse 1: 3).

Havia razões sobejas para manter elle essa attitude em face das Escrituras.

Os delatas, antigos e modernos, e até contemporâneos, negam a necessidade de uma revelação escripta. São coerentes com a sua tendencia de subtrahir todo o elemento sobrenatural da religião. Os christãos sustentam uma posição contraria.

Além do exemplo de Christo, que, aliás, é tudo para elles, percebem, na propria constituição humana, outros muitos estímulos para a sua discipulação. A revelação natural, isto é, as verdades eticas e religiosas de Deus por meio da natureza e da razão, do século XVI, appareceu, na depreciação do homem. Nenhum ignora que o pecado, além de obscurecer o intellecto, eliminando-lhe aquella intuição que devotava ao bem, o corrompia, a partir da manhã, o Conselho Nacional de Educação, para a realização da 1.ª quinzena de exames vestibulares.

Os candidatos devem apresentar os seguintes documentos: a) certificação de conclusão de curso secundário (5.ª série) até 1934 ou certificação dos preparatórios do regimem parcellado ou de curso parcellado (5.ª série de acordo com o artigo 100 do dec. 21.241 de 4 de abril de 1935).

b) certidão de nascimento passada por official do registro civil; c) carteira de identidade; d) atestado de idoneidade moral; e) atestado de sanidade; f) atestado de vacinas.

Todos os certificados, certificações e atestações devem trazer sellos devidamente reconhecidos por tabelião desta capital.

O curso funcionará na sede da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, a partir de amanhã, 4 de maio, e terá duração de 15 dias, com aulas de manhã e de tarde, de 8 horas a 12 horas.

Na secretaria da Faculdade os candidatos encontrarão os formulários para a entrega das provas e o pedido de matrícula.

Admissão — A secretaria da Faculdade provida os interessados que me 1937 (2.ª quinzena de fevereiro) serão realizados os exames de admissão para o curso de Direito.

A partir de 1935, as matrículas no 1.º anno serão preenchidas, nos exames de admissão, pelos candidatos que completarem o curso complementar.

Outros, comunicam que, para os exames vestibulares a serem realizados no proximo anno, poderão inscrever-se os candidatos que apresentarem os documentos acima indicados em edital.

Chama a attenção que nestes exames de admissão, os candidatos devem apresentar os seguintes documentos: a) certificação de conclusão de curso secundário (5.ª série) até 1934 ou certificação dos preparatórios do regimem parcellado ou de curso parcellado (5.ª série de acordo com o artigo 100 do dec. 21.241 de 4 de abril de 1935).

b) certidão de nascimento passada por official do registro civil; c) carteira de identidade; d) atestado de idoneidade moral; e) atestado de sanidade; f) atestado de vacinas.

Todos os certificados, certificações e atestações devem trazer sellos devidamente reconhecidos por tabelião desta capital.

O curso funcionará na sede da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, a partir de amanhã, 4 de maio, e terá duração de 15 dias, com aulas de manhã e de tarde, de 8 horas a 12 horas.

Na secretaria da Faculdade os candidatos encontrarão os formulários para a entrega das provas e o pedido de matrícula.

Admissão — A secretaria da Faculdade provida os interessados que me 1937 (2.ª quinzena de fevereiro) serão realizados os exames de admissão para o curso de Direito.

A partir de 1935, as matrículas no 1.º anno serão preenchidas, nos exames de admissão, pelos candidatos que completarem o curso complementar.

Outros, comunicam que, para os exames vestibulares a serem realizados no proximo anno, poderão inscrever-se os candidatos que apresentarem os documentos acima indicados em edital.

Chama a attenção que nestes exames de admissão, os candidatos devem apresentar os seguintes documentos: a) certificação de conclusão de curso secundário (5.ª série) até 1934 ou certificação dos preparatórios do regimem parcellado ou de curso parcellado (5.ª série de acordo com o artigo 100 do dec. 21.241 de 4 de abril de 1935).

b) certidão de nascimento passada por official do registro civil; c) carteira de identidade; d) atestado de idoneidade moral; e) atestado de sanidade; f) atestado de vacinas.

JA' ES'A' EXPOSTO

O NOVO MODELO

Venha admirar a pureza de suas linhas... examinar a fina qualidade do material empregado... e experimentar o conforto proporcionado pela sua forma anatomica.

52\$

CASAS ATES

Carioca, 34 Mal. Floriano, 132 Conceição, 25 (Nit.)

Columna Evangelica

E' efficiente notar a importância que as Sagradas Escrituras deu o Senhor Jesus. Citou-as varias vezes, como argumento irrefragavel a seu favor (Matheus 4: 4, 7, 10; Lucas 10: 21; 22: 29; Marcos 12: 36; Lucas 10: 24; 24: 27, 44; João 8: 46, etc.). Recomendou a leitura das mesmas (Matheus 12: 3, 5; 19: 4; 21: 42; 22: 29; Lucas 10: 27, 28, 31; João 5: 39; Apocalypse 1: 3).

Havia razões sobejas para manter elle essa attitude em face das Escrituras.

Os delatas, antigos e modernos, e até contemporâneos, negam a necessidade de uma revelação escripta. São coerentes com a sua tendencia de subtrahir todo o elemento sobrenatural da religião. Os christãos sustentam uma posição contraria.

Além do exemplo de Christo, que, aliás, é tudo para elles, percebem, na propria constituição humana, outros muitos estímulos para a sua discipulação. A revelação natural, isto é, as verdades eticas e religiosas de Deus por meio da natureza e da razão, do século XVI, appareceu, na depreciação do homem. Nenhum ignora que o pecado, além de obscurecer o intellecto, eliminando-lhe aquella intuição que devotava ao bem, o corrompia, a partir da manhã, o Conselho Nacional de Educação, para a realização da 1.ª quinzena de exames vestibulares.

Os candidatos devem apresentar os seguintes documentos: a) certificação de conclusão de curso secundário (5.ª série) até 1934 ou certificação dos preparatórios do regimem parcellado ou de curso parcellado (5.ª série de acordo com o artigo 100 do dec. 21.241 de 4 de abril de 1935).

b) certidão de nascimento passada por official do registro civil; c) carteira de identidade; d) atestado de idoneidade moral; e) atestado de sanidade; f) atestado de vacinas.

Todos os certificados, certificações e atestações devem trazer sellos devidamente reconhecidos por tabelião desta capital.

O curso funcionará na sede da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, a partir de amanhã, 4 de maio, e terá duração de 15 dias, com aulas de manhã e de tarde, de 8 horas a 12 horas.

Na secretaria da Faculdade os candidatos encontrarão os formulários para a entrega das provas e o pedido de matrícula.

Admissão — A secretaria da Faculdade provida os interessados que me 1937 (2.ª quinzena de fevereiro) serão realizados os exames de admissão para o curso de Direito.

A partir de 1935, as matrículas no 1.º anno serão preenchidas, nos exames de admissão, pelos candidatos que completarem o curso complementar.

Outros, comunicam que, para os exames vestibulares a serem realizados no proximo anno, poderão inscrever-se os candidatos que apresentarem os documentos acima indicados em edital.

Chama a attenção que nestes exames de admissão, os candidatos devem apresentar os seguintes documentos: a) certificação de conclusão de curso secundário (5.ª série) até 1934 ou certificação dos preparatórios do regimem parcellado ou de curso parcellado (5.ª série de acordo com o artigo 100 do dec. 21.241 de 4 de abril de 1935).



KATHARINE
Eis o drama intimo das familias para as quaes a fortuna não sorri... lutas silenciosas que se desenrolam dentro das almas... sonhos desfeitos... desganhos amargos... e a esperança de um dia melhor que custa a chegar.

ALICE ADAMS

Hepburn

FRED MACMURRAY
EVELYN VENABLE
FRED STONE

AMANHÃ
BROADWAY

A MULHER QUE SOUBE AMAR

RADIO PICTURES



HOJE-ULTIMO DIA no ALHAMBRA
MARTHA EGGERTH o milagre sonoro da Hungria, no seu mais adoravel trabalho para a tela
CLO-CLO a famosa opereta de Franz Lehar que o Rio vem applaudindo ha tres semanas...



A Warner Bros First National apresenta:
A MAIS SENSACIONAL AVENTURA DE
CORSARIOS!
"Capitão Blood"
Da novella de RAFAEL SABATINI com o novo idolo
ERROL FLYNN
O ROMANTICO IMPETUOSO!
Para inaugurar a nova casa da Empresa V. R. CASTRO, á rua do Passeio.

13 MAIO no PLAZA

VULTOSO ROUBO DE JOIAS, EM BOTAFOGO
Os assaltantes foram directamente a "valise" onde ellas estavam guardadas

Num moderno predio de apartamentos de Botafogo, o edificio "Pimentel", houve um vultoso furto de joias, praticado em circunstancias bastante curiosas.

O autor da façanha denotou ser conhecedor dos aposentos, e, mais ainda, dos habitos da vicinidade, a sra. Helena Garcia, pela segurança com que agiu.

Residindo no apartamento nº 81, aquella senhora tem uma empregada de inteira confiança.

Ante-hontem, aproveitando o feriado, a sra. Garcia dispensou a empregada do serviço, para ir á casa de uns parentes, e foi visitar uma amiga residente em Copacabana.

A noite, a empregada, ao regressar, se surpreendeu com encontrar as portas do apartamento abertas e as luzes acesas.

Penetrando, a empregada ainda mais se alarmou, não encontrando a sra. Garcia. Ao fazer uma sumaria inspecção do apartamento, constatou que fora aberta uma valise onde sua ama guardava valiosas joias, calculadas em 45.000\$000.

Momentos depois, a sra. Helena Garcia, chegava, e, então, era inteirada do que ocorrera.

Bastante afflicta, a senhora telefonou para o 3º districto. Foi ao local o commissario de serviço, que pediu o comparecimento do pessoal da Secção de Furtos e Roubos, da D. G. I.

Varias observações interessantes foram feitas com o exame dos aposentos da sra. Garcia.

Os assaltantes penetraram no apartamento sem arrombamento, utilizando-se, para tanto de chaves. Já no interior, acenderam as luzes, e, calmamente, foram directamente á valise, onde a móradora guardava suas joias, e abrindo-a, tiraram-nas. Em seguida, cobriram-na com uma toalha e retiraram-se, sem tocar em qualquer outro movel ou objecto.

Por isso, a suposição do assaltante ou varios, tem conhecimento exacto do local onde as referidas joias estavam guardadas.

Estas se compunham de varios brilhantes, anéis, broches, correntes, e outros objectos de valor.

A policia do 3º districto e a D. G. I. estão agindo activamente para descobrir o autor ou autores da façanha.

COM O PE' ESQUERDO ESMAGADO

O ancião victima de queda de trem foi internado no H. P. S.

Uma ambulancia do Posto de Assistencia da Penha recolheu á noite de hontem, na estação de Olaria, o operario Constantino Achilles dos Santos, branco, de 71 annos, domiciliado á rua Afaria Rodrigues nº 29.

Soffreu Constantino esmagamento do pé esquerdo em consequencia de queda de trem. Após pensado na Assistencia, foi o operario internado no Hospital do Prompto Soccorro.

COLHIDO POR PESADO VEICULO
O menor Hamilton, de 9 annos, filho de José Honorio, domiciliado á rua do Costa nº 68, 1º andar, foi colhido á tarde de hontem, por pesado vehiculo, o auto de carga nº 4.218, de propriedade da Companhia Fornecedor de Materiaes.

Recolhido no local por uma ambulancia da Assistencia, foi o menor all medicado, constando os medicos varias fracturas, sendo após pensado internado no Hospital do Prompto Soccorro. A policia do 3º districto abriu inquerito.



ULTRA CHIC!

BELLA COMO NUNCA!

E' assim que **Joan CRAWFORD** dirigida pelo mesmo homem que fez "Quando o Diabo atíça" e "Oh, Marietta!", surge em **SEU PRIMEIRO FILM NESTA TEMPORADA**

Joan CRAWFORD

BRIAN AHERNE
FRANK MORGAN
ALINE MAC MAHON
W.S. VAN DYKE.

dirigidos por

SO ASSIM QUERO VIVER!
(I LIVE MY LIFE)

AMANHÃ **PALACIO**



Estes homens e feras na longinqua ilha de **MOLANGO.**
Rios cheios de jacarés devoradores de carne humana.
Acção, lutas sangrentas e duello de morte na floresta virgem.

O MONSTRO da SELVA

DONALD COOK - PEGGY SHANNON
ALAN DINEHART - DUDLEY DIGGES
TOSHIA MORI

(IMPROPRIO PARA MENORES ATE' 10 ANNOS)

COMPLEMENTOS — Impagavel comedia da Fox: — Melodias ao luar e o desenho colorido, Festa dos Doces

A — 25000

AMANHÃ no
PATHE PALACIO



JAMES CAGNEY JOE E. BROWN DICK POWELL

...E TODO O 1.º TEAM DA "WARNER BROS. FIRST NATIONAL", NA COMEDIA-CLASSICA DE...

SONHO DE UMA NOITE DE VERAO

Direcção de MAX REINHARDT — Musica de MENDELSSOHN

Entre as maiores conquistas e as mais sensacionais realizações do século vinte, é impossível que se não inclua esse espectáculo de surpreendente magia que é "SONHO DE UMA NOITE DE VERAO", film que revolucionou a cinematographia, ditando-lhe novos ramos e consagrando-a victoriosamente como a arte soberana do nosso tempo, pois nella se entrelaçam, na mais harmoniosa fusão, para um espectáculo de visões deslumbradoras, todas as outras artes.

E a Warner Brothers, tornando possível a realização desse maravilha, terá o seu nome, projectado no tempo como a vanguarda da renovação cinematographica.

Ha coisas nesse film, de alucinante belleza. O palacio de Theseu, produzido de um architecto feticheiro... Aquella bosque povoado de genios e de fadas... Aquella chorographia maravilhosa dos aëres fantasticos... Aquellas mãos que bailam, e que bailando falam, traduzindo toda angustia da retirada nas ultimas sombras da noite batidas pelos primeiros albos do dia... O drama amoroso daquelles quatro amantes na cobra-céa do destino... O film todo, afinal...

O "SONHO DE UMA NOITE DE VERAO" é um sonho que se sonha de olhos abertos... E, mais do que é Warner, que realizando esse milagre glorificou o cinema, felicitou os seus olhos que vêem esse asombroso!



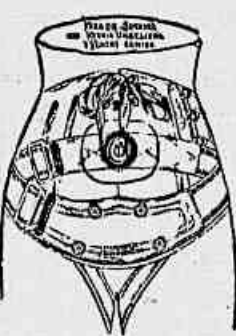
SHAKESPEARE
"A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"

Amanhã no ALHAMBRA

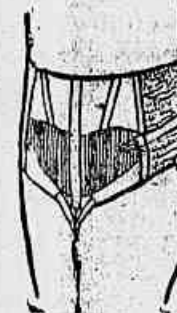
(INSTITUTO ORTHOPEDICO LAZZARINI)

CINTOS PARA HERNIAS — (QUEBRADURAS)

Casa fundada em 1915 — Rio de Janeiro — Avenida Gomes Freire, 146 — Canto esquerdo da rua (Rincho). O cinto orthopedico "Lazzarini" é um bello apparellho indicando pesos e medidas, e que se adapta a qualquer caso de hernia, sem nenhuma moleza e sem dor, podendo o paciente andar a cavallo e fazer qualquer trabalho, produzindo a contenção perfeita de qualquer hernia.



É o unico cinto que obteve privilegio de invenção com Patente Off. 15.199 — e que foi premiado com Medalha de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil. Por prescricao medica e fabricamos, sem fazer qualquer trabalho, produzindo a contenção perfeita de qualquer hernia.



Cintura para ptol (estomago cahido)

Cinto de ventre cahido hernia umbilical

pre sob medida com a maxima perfeição e competencia. cintos para ptol (estomago cahido), rins moveis, obesidade, ventre cahido, hernia umbilical, epigastria, cinto post-operatório, para eventrão de bariça aberta, appendicite, etc. Peça conselhos e informações ao seu medico e este lhe dirá que o Instituto Orthopedico Lazzarini é o melhor desta capital.

Cinto de ventre cahido

(25348)

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (Onda de 345 metros)

Das 10 às 12 — Discos e informações. A's 12 horas — Programa do almoço. A's 12:30 — Programa sobre a Polónia. Das 4 às 5 — Discos. A's 5 horas — Resenha sportiva. Das 7 às 8 — Chá dançante. A's 8 horas — Studio.

Radio-Rio (Onda de 400 metros)

Das 10 às 12 — Hora certa, informações e supplemento musical. Do meio-dia às 4 — Programa variado. Das 7 às 8 — Música dançante. Das 8 às 8:30 — Boletim sportivo. Das 8:30 às 9 — Musica variada. A's 9 — Allocução do sr. Mario de Souza sobre a data nacional da Polónia. Das 9 às 11 — Seleção da opera "Carmen" de Georges Bizet.

Radio Educadora do Brasil (Onda de 260 metros)

Das 10 às 11 e das 2 às 3 — Discos. Das 3 às 5 — Programa infantil. Das 7 às 9 — Discos. Das 9 às 11 — Transmissão do programma dançante. Mayrink Veiga (Onda de 260 metros)

Do meio-dia às 3 horas — Programa de studio.

Radio Cajati (Onda de 200,80 metros)

Das 10 ao meio-dia — Balé. Do meio-dia à 1 hora — Heroldo Portuêz. Das 6 às 7 — Informações. Das 7 horas em diante — Transmissão de trechos de opera.

Radio Cruzeiro do Sul (Onda de 334 met os)

A's 10 — Programma volta ao mundo — musica de diversos países. A's 12 — Programma Madureira — gravações populares. A's 12:30 — Programma allemão — gravações. A's 1:30 — Film do primeiro periodo de irradiações. A's 6 — Programma portuêz a cargo de Candida Leal, Izalinda Seramota, Carlos Campos, Edmundo Mala, José Lemos, Antôgenes Silva, Joaquim Reis, Manoel Barjento, Gabriel Leite e confôrto portuguez sob a direcção do maestro Delgado Gordo. A's 8 — Hora dos calouros patrocinada pelo O Dragão, speaker Ary Barroso. A's 9 — Quarto de hora sportivo em collaboraçã com o "Jornal dos Sports". Musica americana (gravações). A's 9:15 — Programma Midwest — gravações — musica symphonica. A's 9:30 — Rêdo Vendo Amorela. A's 10 — Retransmissão da festividade do salão nobre do Instituto Nacional de Musica, comemorativo do segundo anniversario do Club Universitario do Rio de Janeiro e da data nacional. Na par-

te cultura o professor Nelson Hungria falará sobre o papel do universitario na Democracia Brasileira.

Radio Ipanema (Onda de 288 metros)

Das 10 à 1 hora — Discos. Das 6 às 7 — Chá dançante. Das 7 às 10 — Discos. Das 10 e meio-noite — Transmissão directa do grill-room.

Radio Club Fluminense

Das 12:30 à 1 hora — Discos. Do 1 às 3 — Discos. Das 7 às 11 horas — Programma de musica para dançar.

Radio Sociedade Fluminense (Onda de 448 metros)

A's 9 — Supplemento musical e informações. A's 10 — Momento catolico — Algumas palavras pelo monsenhor Conrado Jacarandá. A's 11 — Album da cidade. A's 12 — Supplemento musical. A's 1 hora — Programma seleccionado. A's 7 — Programma do Conservatorio Livre de Musica. As 8 — Programma seleccionado. A's 9 — Palestra humoristica. A's 9:10 — Programma variado. A's 9:30 — Programma popular.

Radio Farroutilha (Onda de 234 metros)

A's 9 — Informações. A's 10 — Gravações. A's 12:30 — Informações. A's 12:45 — Musica ligada. As 2 — Encerramento da primeira transmissão. A's 6 — Reabertura do programma. A's 7 — Resultados sportivo. A's 7:05 — Musica para danças. A's 7:45 — Radio theatro. A's 8:15 Transmissão ad opera "Carmen" de Bizet. A's 10:35 — Transmissões directas do studio Farroutilha. A's 11 — Encerramento das transmissões.

Estação da General Electric (Onda de 21,48 metros)

A's 6 horas da tarde — Concerto Pop. A's 6:30 — Palavras e musica. A's 7 — Hora catholica. A's 7:30 — Lou Breese e sua orchestra. A's 8 — Drama K-7. A's 8:30 — Rectal Fireide. A's 8:45 — Morin Sisters e Ranch Boys. A's 9 — Major Browes. A's 10 — Manhattan Merry-Go Round. A's 10:30 — American Musical Revue. A's 11 — Concerto General Motors. A's 12:30 — Programa musical. A's 24:30 — Press-Radio News. Das 24:35 à 1 hora — Musica de dança. A's 1:30 — Sammy Kaye e sua orchestra. A's 2 — Despedida.

Reclamam os moradores da praça Tiradentes o barulho dos motoristas

Estiveram, hontem, em nossa redacção alguns moradores do edificio de apartamentos situado na praça Tiradentes, esquina da rua Pedro I, a fim de solicitar, por nosso intermedio a attenção das autoridades policiaes para o seguinte facto: Todas as noites, principalmente de madrugada, os motoristas que ali fazem ponto, aliando-se nos noctivos e ás mulheres que deixam os dancings, costumam promover forte algazarra no café que funciona na parte superior do edificio. Não é só o alarido que incomoda os moradores do edificio. São tambem os palavões e a linguagem obscena que se ouve frequentemente nas immediações, havendo por vezes scenas de pu-

gilato provocadas por individuos alcoolizados. O facto é lastimavel e requer, sem duvida, energicas providencias das autoridades policiaes do districto.

Reunião da Sociedade de Medicina e Cirurgia

A Sociedade de Medicina e Cirurgia reúne-se depois de amanhã, em sessão ordinaria, ás 8 horas da noite, à avenida Mem de Sá n. 197.

A ordem do dia é a seguinte: Primeira parte — Assembleia Geral, para discutir o caso da co-operação de doutorandos. Segunda parte — Sessão ordinaria com a seguinte ordem dos trabalhos:

a) — Conferencia de dr. Cassio Villaga — "Exploração radiologica do systema nervoso pelo "Toltrax". (Inicio do intercambio

cientifico com São Paulo). b) — Prof. Godoy Tavares — "Neurastenia medica". c) — Dr. Joaquim Meira — "Dermite livedeide e gangrenosa de Nicolau". d) — Dr. Aloyso de Paula — "A orientação actual do tratamento da tuberculose pulmonar". e) — Dr. Magalhães Gomes — "Síndromes vasculares do coração". f) — Dr. Aleixo de Vasconcellos — "Novo processo de estudo das propriedades biologicas das Escherichias e Salmonellas". g) — Dr. Peregrino Junior — "Polinevrite e vitaminas B".

I INTERNACIONAL DERROTOU O CRUZEIRO

Porto Alegre, 2 (Do correspondente) — O Internacional abateu o Cruzeiro por tres a zero no match do Campeonato da Cidade.

CINE TABARIS

RUA PEDRO I, 25 Praça Tiradentes

HOJE — Unica exhibição do film "Só para adultos"

Castidade e Luxuria

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

Amanhã — MERCADORAS DE AMOR.

DIA 11 — MEMORIAS DE UMA ESCRAVA BRANCA — Film inédito.

AMANHÃ: 20 e 22 horas "TABARIS"

6.ª feira: "O HOMEM DA CABEÇA DE OURO" de VILARIO CORREA.

CASA DO CAROCLO

THEATRO PHENIX Tel. 22-5403

HOJE - Horario de Inverno: 3 — 4.45 — 7.30 e 9.30

Sambista da Cinelandia

de Custodio Mesquita e Mario Lago — A peça das familias 11

Amanhã e sempre: "Sambista da Cinelandia" — às 8 e 10 hs.

THEATRO JOAO CAETANO

COMPANHIA DE REVISTAS E OPERETAS — Direcção: BERRA PINTO

HOJE — Vespéral às 15 horas — HOJE

A grandiosa revista de extraordinario agrado de Milton Amaral e Humberto Cunha

"PRATA DA CASA"

NUMEROS BISADOS — SUCESSO DO QUADRO "OS CANTORES DE BIENNA"

Gargalhada sem parar no quadro "A Morte do Alencão"

Todos os numeros do bailarino DA FERREIRA bisados.

EXITO DE TODA A COMPANHIA

Musica Indígena de J. Aymber e Satyro de Mello e do grande maestro Villa Lobos.

AMANHÃ — "PRATA DA CASA"

"PRATA DA CASA"

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Ltda.

TEMPORADA OFFICIAL DE 1936

QUARTA-FEIRA, 5 — UNICO CONCERTO NOCTURNO — A'S 21 HORAS - QUARTA-FEIRA, 5

CORTOT

SCHUMANN — CHOPIN — DEBUSSY

BILHETES A VENDA NA BILHETERIA DO THEATRO — PREÇOS DE COSTUME.

Na segunda quinzena de Maio — o celebre violinista húngaro SZIGETI.

QUALQUER MÃE SE ORGULHARIA DE POSSUIR UM FILHO ASSIM!

E ella considerava-o a sua derradeira esperança no mundo. O pequeno vivia para a pratica do bem e para as afeições maternas. Quando o avô paterno decidiu offerecer-lhe o titulo de Lord — sob a condição expressa de separar-se da mamãezinha querida — elle preferiu continuar pobretão, anônimo sem brinquedos caros... mas em seus braços!



UNITED ARTISTS apresenta SELZNICK INTERNATIONAL

"UM GAROTO DE QUALIDADE"

Freddie BARTHOLOMEW
Dolores COSTELLO BARRYMORE
CAUBREY SMITH - GUY KIBBE
MICKEY ROONEY - HENRY STEPHENSON

Produção DAVID O. SELZNICK

AMANHÃ REX

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

Extra! Sato Gelado

CAMONDONGO MICKEY COLORIDO!

Desenho de WALT DISNEY

PERIGO

THEATRO MUNICIPAL

Conc. Empresa Artistica Theatral Limitada.

TEMPORADA OFFICIAL DE 1936

Grande Companhia Francaza de Comedias

Theatre du Vieux Colombier

Directores: RENE ROCHER — Principaes artistas: RENE ROCHER — JAMES CHEVREL — GERMAINE DELMON, VIVETTE ANDREYOR — GERMAINE RISSE — CLAUDE GENIA RUZY LOWA — FRANÇOIS ROZET — LOUIS ALBERT JEAN FLEUR — GEORGES OUSIN — GABRIEL JACQUES JOSEPH SAUNQUEL — REPETITORES — ELIZABETH, LA FEMME SANS HOMME, de André Jossot — LA PROFESSION, de Mme. WARREN, de Bernard Shaw — L'AVARE, de Molière — L'ENNEMIE, de André Paul Antoine — BRITANNIQUES, de Racine — LE JEU DE L'AMOUR et DU HASARD, de Molière — LE MALADE IMAGINAIRE, de Molière — ANDROMAQUE, de Racine — LE CREPUSCULE DU THEATRE, de Leuward — HOUERACON, de Daillet e mais as seguintes peças, que embora não fazendo parte do repertorio do "VIEUX COLOMBIER" serão interpretadas durante a tournée: ENVOI, de Henri Bernstein — LA FEMME EN FLEUR, de Amiel — TROIS, SIX, NEUF, de Duran — PEG DE MON COEUR, adaptação de Miranda e Vauclerc

NA BILHETERIA DO THEATRO ACHA-SE ABERTA COM PREFERENCIA PARA OS SENHORES ASSIGNANTES DO ANNO PASSADO, ATÉ O DIA 6 DO CORRENTE A'S 17 HORAS — UNA ASSIGNATURA PARA OITO RECITAS NOCTURNAS COM OITO PEÇAS DIFERENTES, ESCOLHIDAS ENTRE AS DOIS REPERTORIOS ACIMA.

Estréia na segunda quinzena de junho

JUNTOS, GLORIOSOS, OS 2 GIGANTES!
WALLACE BEERY e LIONEL BARRYMORE

Na "COMEDIA DE RECORDACOES"
SEU MAIS RECENTE "HIT" PARA A METRO-GOLDWYN-MAYER

Furias do Coração

("AH, WILDERNESS!" — de EUGENE O' NEILL, CUJOS DIREITOS CUSTARAM 125.000 DOLLARES!)

Completem o elenco dirigido por CLARENCE BROWN:

ERIC LINDEN — ALINE MAC MAHON
CECILIA PARKER

AS 2-4-6-8 E 10 HS.

AMANHÃ O DEON

NOS THEATROS

NOTAS E NOTICIAS

A REVISTA DE JORACY CAMARGO VICTORIOSA! — O espectáculo que a Companhia Aracy, Ielias e Frère Junior está apresentando no teatro, com a sensacional revista "Allegria", de Joracy Camargo correspondente a grande acção do publico carioca. As encenadas diárias são provas do interesse despertado. "Allegria" é uma revista melancólica de ideias bem aproveitadas pelo seu autor e admiravelmente interpretadas pelos artistas do elenco. O trabalho de Aracy Cortez, estrela n. 1, da revista nacional é incomparável e excita qualquer expectativa. Seu merito reside nas novidades dos diversos desempenhos. Uma vez é Aracy, dançando uma "rumba", com "frisco" autêntico de uma mexicana; em outra oportunidade aparece a nossa grande artista num sketch mais tarde, dançando com Willie Thompson um fox-trot e, por fim, no curioso sketch de "Betty Boop", aquela figurazinha de "Desenhos animados", que tanto gostam os fans da endiabrada acrobacia da tela.

de arte à Europa, onde elevou bem alto o bom nome do Brasil. A encenação oficial será feita pelo academico Claudio de Souza, theatrologico consagrado.

As listas de adhesões encontram-se na secretaria da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, Casa dos Artistas, bilheteria do Theatro Regio, A. B. e Associação dos Artistas Brasileiros (Palace Hotel).

AS QUATRO SÉCULOS DE HOJE NA CASA DO CABOCCO COM SAMBISTA DA CINELANDIA — Há sessenta e seis dias, a "Sambista da Cinelandia" de Claudio de Souza, theatrologico consagrado, apresenta a sua obra-prima, "As Quatro Séculos de Hoje". A obra é uma verdadeira obra-prima, com a sua estrutura de ouro das encenadas e a noite de 2.30 e 3.30 será repetida a burlesca e satirica de costumes cariocas, em cujo desempenho tomam parte todos os elementos do elenco. O trabalho de Joracy Cortez, estrela n. 1, da revista nacional é incomparável e excita qualquer expectativa. Seu merito reside nas novidades dos diversos desempenhos. Uma vez é Aracy, dançando uma "rumba", com "frisco" autêntico de uma mexicana; em outra oportunidade aparece a nossa grande artista num sketch mais tarde, dançando com Willie Thompson um fox-trot e, por fim, no curioso sketch de "Betty Boop", aquela figurazinha de "Desenhos animados", que tanto gostam os fans da endiabrada acrobacia da tela.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.

HOJE EM VESPERAL E A NOITE SERÁ REPRESENTADA NO JOÃO CAETANO A REVISTA "PRATA DA CASA". — A revista de sucesso "Prata da Casa" ora no teatro do João Caetano será representada hoje, em vespéral ás 15 horas e nas duas sessões da noite.



Colônia de Psychopatas — Mulheres e homens.

Na PRESENTAÇÃO — Serão pagas anualmente, as seguintes folhas:

Na 1ª Sessão — Profeta, secretário geral, Gabinete do prefeito, Directoria do Interior e Portaria geral, no guichet 17. Directoria de Fiscalização, no guichet 15. Placena, no guichet 10. Secretaria da Camara Municipal: De director geral até auxiliar de retirar, no guichet 5; de praticante até o fim, no guichet 4.

Na 2ª Sessão — Personal operário da Directoria de Fiscalização (Igreja 190), no guichet 4; da Directoria de Utilidade Publica (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria do Patrimônio e Cadastro (Igreja 10), no guichet 10; da Directoria do Interior (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria de Fomento, Despesa e Tenda de Compras, Theatralia, Contabilidade e Serviço de Alimentação (Igreja 101), no guichet 7.

Na 3ª Sessão — Personal operário da Directoria de Fiscalização (Igreja 190), no guichet 4; da Directoria de Utilidade Publica (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria do Patrimônio e Cadastro (Igreja 10), no guichet 10; da Directoria do Interior (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria de Fomento, Despesa e Tenda de Compras, Theatralia, Contabilidade e Serviço de Alimentação (Igreja 101), no guichet 7.

Na 4ª Sessão — Personal operário da Directoria de Fiscalização (Igreja 190), no guichet 4; da Directoria de Utilidade Publica (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria do Patrimônio e Cadastro (Igreja 10), no guichet 10; da Directoria do Interior (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria de Fomento, Despesa e Tenda de Compras, Theatralia, Contabilidade e Serviço de Alimentação (Igreja 101), no guichet 7.

Na 5ª Sessão — Personal operário da Directoria de Fiscalização (Igreja 190), no guichet 4; da Directoria de Utilidade Publica (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria do Patrimônio e Cadastro (Igreja 10), no guichet 10; da Directoria do Interior (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria de Fomento, Despesa e Tenda de Compras, Theatralia, Contabilidade e Serviço de Alimentação (Igreja 101), no guichet 7.

Na 6ª Sessão — Personal operário da Directoria de Fiscalização (Igreja 190), no guichet 4; da Directoria de Utilidade Publica (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria do Patrimônio e Cadastro (Igreja 10), no guichet 10; da Directoria do Interior (Igreja 102), no guichet 13; da Directoria de Fomento, Despesa e Tenda de Compras, Theatralia, Contabilidade e Serviço de Alimentação (Igreja 101), no guichet 7.

CINEMA SÃO JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — TEL. 42-6454

SOM WESTERN ELECTRIC WIDE RANGE 1936

HOJE — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — HOJE

ULTIMO DIA

"ART FILMS" apresenta a super produção

"Amphitrião"

com WILLY FRISTCH e PAUL KEMP

Complementos: Cidade Zeppelin (D. F. N.). — Filmando no fundo do Mar.

POLTRONAS... 2\$000.

AMANHÃ — A maravilhosa super produção da R. K. O.

Os ultimos dias de Pompéia

(Improprio para crianças até 10 annos)

com

Complementos: A Casa de Ruy Barbosa. — Nacional da D. F. B.

VIVA O REI, desenho animado da R. K. O.

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

POLTRONAS... 2\$000

ESCOLA ARCANJO CORELLI

Educação musical completa. Prov. Alcindo Guanabara, 5-2. Tel. 22-0228. Studio Nicolau. (O 15693)

INFORMACOES UTEIS

PAGAMENTOS

NO THEATRO NACIONAL — Na Pagadoria do Theatro serão pagas as seguintes folhas do 4º dia (1º):

Ministerio da Justiça — Escola 15 de Novembro, Officinas de Justiça.

Ministerio da Fazenda — Empregados em disponibilidade.

Ministerio da Educação e Saude Publica — Escola Polytechnica, Faculdade de Odontologia, Escola Westcott Brasil.

Ministerio do Trabalho — Departamento Nacional do Trabalho, Instituto de Tecnologia.

Ministerio da Agricultura — Serviço do Fomento da Produção Vegetal, Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal, Serviço de Irrigação, Refeitório e Cozinha, Serviço de Fruticultura, Serviço de Plantas Texteis e Avulsos.

Ministerio da Viação — Inspectoria Federal das Estradas e Inspectoria de Obras contra as Secas.

Ministerio do Exterior — Corpo Diplomatico e Consular, em disponibilidade.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

Ministerio do Interior — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

GENEVIEVE TOBIN DONALD COOK

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

DO DISTRICTO FEDERAL — Estação de 1.ª G. P. — Superior.

O Assassino Invisivel

Espectacular e novissima produção de mysterios da Columbia, que será o marco inicial da nova phase do

Cinema Rio

AMANHÃ

Poltrona - 3\$000

Estudantes - 1\$500

(SELLO A CARGO DO PUBLICO)

A concepção mais audaciosa e genial da moderna cinematographia!

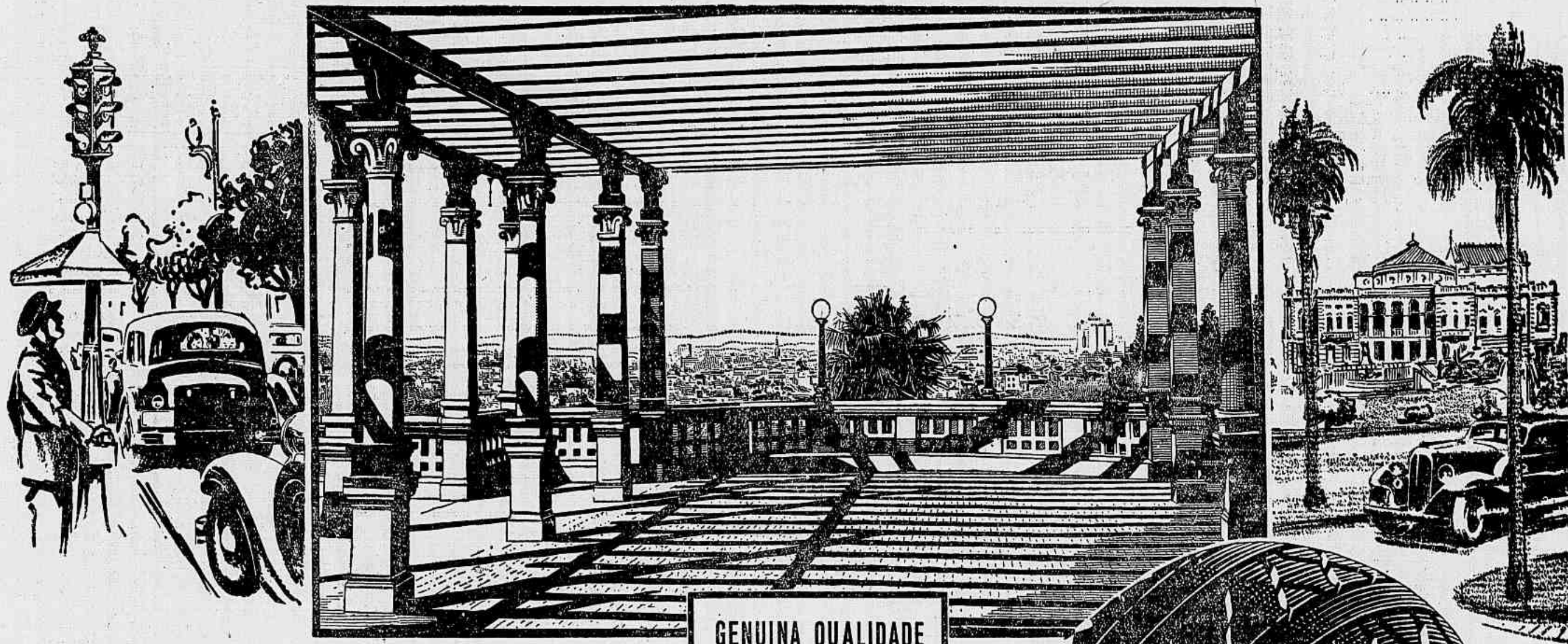
De LONDRES a NOVA YORK POR BAIXO DO MAR!

TUNEL TRANSATLANTICO

"The TUNNEL"

BROADWAY PROGRAMMA

O Pneu ECONOMICO DE PRIMEIRA LINHA offerece a V.S. um optimo negocio em qualidade



Um preço baixo em um pneu de marca qualquer parece prometter economia.

Mas terá V. S. com esses pneus a **SEGURANÇA** e a **SATISFACÇÃO** que teria com pneus Goodyear no seu carro?

Terá V.S. uma banda verdadeiramente anti-derrapante que o protegerá contra o perigo dos calçamentos molhados e das estradas lamacentas?

Terá V. S. a tracção que lhe permite deter o seu carro num momento de perigo?

Terá V. S. a protecção contra estouros que sómente o afamado Supertwist Cord, com sua maior elasticidade, póde proporcionar?

E terá V. S. a durabilidade comprovada da construcção Goodyear?

Então porque arriscar o seu dinheiro e pôr em risco sua segurança quando pelo mesmo baixo preço póde V. S. ter todas estas vantagens comprando um genuino producto Goodyear?

Antes de comprar um pneu qualquer, examine o Goodyear Pathfinder — o **PNEU ECONOMICO DE PRIMEIRA LINHA**.

GENUINA QUALIDADE GOODYEAR

Um genuino pneu Goodyear — que ostenta nas paredes lateraes o nome e a bandeira Goodyear que no mundo inteiro significam o maximo valor intrinseco em materia prima e mão de obra.

Tracção integral no centro da banda e hombros com anti-derrapante.

1. **BANDA MAIS ESPESSA** --- larga, chata, resistente --- maior kilometragem.
2. **TRACÇÃO NO CENTRO** --- blocos com arestas mais profundas, que proporcionam tracção segura.
3. **SUPERTWIST CORD EM TODAS AS LONAS** --- protecção de facto contra estouros.
4. **MAIS ANTI-DERRAPANTE NOS HOMBROS** --- maior adesão ao sólo nas curvas.
5. **PAREDES LATERAES PRISMADAS** --- maior tracção nas estradas trilhadas — maior protecção quando o pneu raspa na guia da calçada.

GOOD YEAR

Pathfinder

OUTRAS NOTAS COMMERCIAES

MERCADO DE TITULOS

Resumo para o movimento das notas de títulos desta Capital, durante o mês de abril de 1936:

TITULOS	Importancia
14.283(Apólices da União)	10.067.251\$500
4.949(Obrigações da União)	4.143.116\$500
9.185(Apólices Municipaes do Distrito Federal)	1.634.849\$000
486(Apólices Municipaes dos Estados)	276.680\$000
12.251(Apólices dos Estados)	8.048.053\$000
1.716(Obrigações dos Estados)	1.410.138\$000
1.617(Ações de Bancos)	409.687\$000
278(Ações de Companhias de Seguros)	54.762\$000
1.134(Ações de Companhias de Têxteis)	225.864\$000
438(Ações de Companhias de Transportes)	80.171\$000
4.178(Ações de Companhias Diversas)	911.455\$000
465(Debentures de Companhias de Têxteis)	100.211\$500
2.545(Debentures de Companhias Diversas)	453.065\$000
94(Vendas Judiciaes)	71.300\$500
53.662	22.849.342\$900

A BOLSA

Funcionou o mercado das Fundos ontem, regularmente trabalhado, com operações de algum interesse sobre os títulos em evidência. Ficaram estacados as apólices da União e as da Municipalidade, com as Obrigações do Tesouro e as de Minas, sem alteração de importância. As ações de bancos e companhias pouco interesse despertaram, não tendo também as debentures ocorrido grande alteração. Tudo o mais correu como se vê em seguida.

VENDAS

União Federal de 2008, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2

**Cadeiras com
rodas para bebê**

DESDE 60\$, V. S.
ENCONTRARA'
GRANDE VARIE-
DADE, EM CORES
E MODELOS.



Casa Flôr


FUTURISTA

6 peças por 150\$

1 sofá e 2 poltronas	85\$
1 cadeira de balanço	33\$
1 mesa de centro....	25\$
1 cesta para papéis..	7\$



PRACA TIHADENTES N. 50
Tel. 22-3703 — RIO
SÃO PAULO:
Avenida Tiradentes n. 232
Rua Libero Badard n. 4



A maior fabrica do Brasil, de Moveis de vime, junco e grupos de panno couroestufados, cestas para diversos fins. — Visitem as nossas exposições, verifiquem as nossas especies ofertas. — Prompta entrega aos pedidos acompanhados das respectivas importancias, sem despesas de acondicionamento.

Peçam catalogos com preços. — Reformas e pinturas

CARRINHOS
— DE —
PANNO COURO
PARA BEBÊ

Grande variedade em
cores e tipos, desde
140\$.

São desmontáveis.



*Carrinhos para
bebê*

A PARTIR DE
100\$000

**V. S. ENCONTRA-
RA' O MAIOR SOR-
TIMENTO NO
GERENHO.**

[illegible][illegible]

diversas

Empreitar blocos, de
cortar, serras cir-
cunferenciais. Zarda,
P. eiro n. 181.
(O 17161) 78

Para tocar e re-
gular. Trocam-se e re-
gular. de 84, 74.
(O 15882) 78

bordados

Costas de so-
a. Perleção e gasta.
(O 17147) 81

Boas, buevas,
e outras. Trabalho
na São Christo-
-919.
(O 16285) 81

sem barba-
tanais, aou-
ras, faz com lon-
Marlette. Alton-
Francisco. Santa Ana
nonhe (O 48-3578.
(O 16351) 81

As lizes de cor-
Chaplin. Flores. Pe-
a. 25-3837.
(O 18154) 81

Para vestidos, man-
do. Qualqu' figurão;
-ra. Rua Buenos Ai-
-28-0783.
(O 16181) 81

Aporello os pre-
cos. Macedo & Hay-
-alguns; rua Gon-
-and, sala 14.
(O 12759) 81

casas e usados

DERNO, quatro pe-
-ubras, vendem-se por
-antigo de quatro pe-
-as. Rua Anapá, 9 (Rico
(O 17338) 83

IL modernismo fo-
-re, vende-se uma com
-os de crystal; preço
-000; rua Haddock
(O 17283) 83

Para sala de vi-
-as, vende-se um par-
-de ecossilo. 4508.
(O 17288) 83

AL, modernas, com
-a crystal, de 1200.
-0000, Rua Haddock
(O 17283) 83

preço convidativo,
-arto da donzela (Im-
-a crystal, de 1200.
-o para casa, peque-
-al, mores para va-
-as de 1200.
(O 17271) 83

18 peças para sala,
-chado à imbuza, es-
-de tres corpos, com
-adon-se a 1:1809;
n. 9.
(O 16291) 83

cofres, archivo de
-escriptorio a machi-
-nografia, de liquida-
-n. 119.
(O 17208) 83

Para de escriptorio,
-retreter, cofres, pa-
-a. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 17208) 83

DESE

ALAS DE JAN-
-5009. Fabri-
-dos de imbuza
-varios estilos
(O 16291) 83

ANEA N. B.

Moirela, piano, crys-
-tallinos, comple-
-tamente a to, que re-
-ta. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16106) 83

— A guardadora
-sora guarda e
-ma. Rua C.
-28-0553.
(O 16102) 83

moires, pianos,
-e, ou mobiliário
-as ou escriptorio-
-ré, tel. 24-3332.
(O 13976) 83

— Um bom moirelo, es-
-tante de 1200, com
-todos os crystais, e
-dado, 187. Nether-
-thor, (O 16102) 83

MODALIA DE JAN-
-5009. Fabri-
-dos de imbuza
-varios estilos
(O 16291) 83

enfermeiras

— Parteira pelas
-Medicina da Austria
-Instituto Men-
-pratica do mater-
-n. 5, José, St. Te-
-lefonias grã.
(O 16246) 84

e Hoteis

— Hospedarias Interio-
-as vagas para rapa-
-los. n. 80, 25 andar.
(O 17102) 82

escolares

— GLEZEA, lecciona sua
-tutoria. Rua Jo-
-phina 42-0544.
(O 17102) 82

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— Em 2 anos (para
-a alumnas a domici-
-lio). Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

— DE PIANO, nojeiro
-a alumnas a domici-
-lio. Preço: 408000 men-
-sual. Rua Visconde do
-Thalpio Ottoni
-1648.
(O 16203) 81

PALACIO

Telephone: 24-19-20

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

PEQUENA REBELDE: 2.25; 4.05; 5.85; 7.25; 8.55 e 10.45

A 20th CENTURY — FOX apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

Shirley Temple

JOHN BOLES — KAREN MORLEY

PEQUENA REBELDE

(Littlest Rebel)

Direção de DAVID BUTLER

O FILMATA PEDRO, PERNA DE PAU — Desenho sonoro

METROTONE NEWS — Actualidades internacionais

Um vídeo de recreio em Hollywood — Nacional D. F. B.

HOJE — A PARAMOUNT PICTURES apresenta

LORETTA YOUNG — HENRY WILCOXON

— EM — “AS CRUZADAS”

ARREDORES DE MANAOS — nacional — AMOR EM FLOR — desenho colorido

NA MATINEE — continuação do film em série — “ESCOTEIRAS OS HERÓICOS”

O PICCOLINO

E' O NOME DO DIA! — E' A COMEDIA MUSICADA MAIS DIVERTIDA DO ANNO!

TODA A CIDADE SO' FALA NO FILM DA “DUPLA” SEM EGU AL

FRED ASTAIRE
GINGER ROGERS

OUÇAM AS MUSICAS E VEJAM O FILM ESPECTACULAR QUE A R. K. O. — ESTA' APRESENTANDO — E DEPOIS DE VER O FILM ACERTE O PASSO

E DANSE “O PICCOLINO”

HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas no

PARA MAIOR CONFORTO DO PUBLICO

HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas no

ODEON

Telephone: 24-40-33

“O PICCOLINO”

E' EXIBIDO HOJE SIMULTANEAMENTE EM DOIS CINEMAS

IMPERIO

Telephone: 24-32-00

GLORIA

Telephone: 24-00-97

Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

REI DOS EMPRESARIOS: 2.25; 4.25; 6.25; 8.25 e 10.25

A 20th CENTURY — FOX apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

WARNER BAXTER

ALICE FAYE — JACK OAKIE — MONA

BARRIE e ARLINE JUDGE em

O REI DOS EMPRESARIOS

(King os Bualques)

Direção de SIDNEY LANFIELD

Exército das Nações do Mundo — Aventuras de um CA-

PARAMOUNT NEWS — Notícias mundiais

Circuito de Saúde — Nacional da D. F. B.

AMANHÃ — A 20th CENTURY — FOX apresentará

IPANEMA

Telephones: 27-56 98 e 27-56-99

CLIVE BROOK

VINGANÇA DE MULHER

TUTAROLF

Ondas Sonoras

(BIG BROADCAST OF 1936)

Através uma deliciosa extravaganza musical com inumeros astros do cinema e do broadcast americano, uma empolgante aventura — de radio e de Amor! —

— COM —

JACK OAKIE — LYDA ROBERTI — HENRY WADSWORTH — ETHEL HERMAN — BING CROSBY — GRACIE ALLEN
GEORGE BURNS — WENDY BARRIE — CHARLES RUGGLES — MARY BOLAND — RAY NOBLE — IDA RAY
HULTON com suas orquestras e OS MENINOS CANTORES DE VIENNA!

Amanhã no GLORIA



ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone e 22-7092 —

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ULTIMO DIA

ART-FILMS



Martha Eggerth

no super-film musical

CLO-CLO

(Opereta de FRANZ LEHAR)

COMPLEMENTOS:

CORREIO SONORO N.º 4 — D. F. B.

FOX MOVETONE NEWS

“JARDIM DE MICKEY”

REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA E BALCAO NOBRE 4 400

BALCAO (elevador) 2.200

— HORARIO —

2 — 4 — 6 — 8 e 10

“Valsa da Felicidade”

ULTIMO DIA

— AMANHÃ —

UM POEMA ENTRE RECORDEADOR DE AFFEICAO FILIAL COMO JAMAIS O CINEMA PRODUZIU:

Um Garoto de Qualidade

com

FREDDIE BARTHO LOMEW

RIO

TEL. 42-18-41

PREÇOS

POLTRONAS 2.200

ESTUDANTES 1.100

— HORARIO —

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20

“Ao abrir da porta”

ULTIMO DIA

IMPROPRIO PARA MENORES

— AMANHÃ —

COM O LANÇAMENTO DE

«O Assassino Invisível»

IMPROPRIO PARA MENORES

O CINEMA RIO INICIARÁ SUA NOVA PHASE

EXIBINDO SOMENTE FILMS SELECIONADOS.

POLTRONAS \$3300 — ESTUDANTES \$1700

PARISIENSE

Estudantes e crianças 1\$100 — Poltronas 2\$200

Dias uteis sessões a partir das 12 horas

Domingos e feriados sessões a partir das 10 horas

HOJE — Sylvia Sidney e Melvyn Douglas em

A FUGITIVA

(Imp. para crianças até 10 annos)



CAFE' CONCERTO — O GRANDE MYSTERIO AEREO, eps. final — Complemento Nacional

Amãhã: LORETTA YOUNG e HENRY WILCOXON em

THEATRO RECREIO

COMPANHIA DE REVISTAS ARACY CORTES — IGLESIAS — FREIRE Jor.

HOJE A'S 15 HORAS HOJE

1.ª MATINEE DAS SENHORAS

A' NOITE — DUAS SESSOES — A's 20 e 22 horas

A formidavel revista de critica e actualidades de JORACY CAMARGO

“ALLELUIA!!”

Exito absoluto de ARACY CORTES — OSCARITO — PEDRO DIAS, EVA TUDOR, MARCO LOUHO, NAIR FARIAS, A. NASCIMENTO, WILLIE THOMPSON, J. FIGUEIREDO e toda a esplendida elenco!!
Lendas e sensacionais bilheteiros por LOU, EVA e JANOT!!
Sucessos dos quadros: “NO CORACAO DA MULHER”, “DEUS LHE PAGUE”, “ENTORPECENTES”, “MARIDO DO LAI”, “REPARTICAO PAZ E AMOR” (quadro politico), “SYM-PLIONA BRANCA”, “UMA AVENTURA DO GORDO E O MAGRO”, “CADEIRA ELECTRICA”, “LIGA DAS NAÇÕES”, “FUGA”, etc., etc.
Uma revista modernissima!! — As criticas mais palpitantes da actualidade!!
UM SUCESSO DE GARGALHADAS!!

AMANHÃ e SEMPRE: “ALLELUIA!!” — A's 20 e 22 horas.

BROADWAY

TEL. 22-6788

HOJE

HORARIO:

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20

A mulher que o

conduzia ao

crime acabou

traindo-o com

o homem que

ele arrancara

da miseria...

IMPEDIDO PARA MENORES

Charles Boyer

TUMULTOS

COMPLEMENTO: FILM JORNAL Nacional

BREVE

TUNNEL TRANSATLANTICO.

GIGANTECO!

A MALA TURISTA

Mala armarios desde 120\$

malas de mão, malas de ca-

marote, malas de porão

chapeleiras de couro e fibra

malas para escriptorio

sacos para roupa, comple-

to sortimento de artigos

para viagens.

40, RUA DA CARIOCA, 40

(O 14806)

MOVEIS COMPRO

Modernos: sala de jantar, dormitorios,

criticas, mesas, tapetes etc. chamar Ri-

beiro — 22.0195. (O 17285)

Encaixotamento de

moveis, louças

Calçatarias BRASID, orgamentos sem

compromissos e a domicilio. Rua Ge-

neral Camara 313. Tel. 24.439.

(O 16364)

NACIONAL

R. V. da Patria — 20-0072

HOJE em Matinee e Soltre

O QUE TODOS QUEREM

VER E'

O TENENTE SEDUTOR

por MAURICE CHEVALIER

e CLAUDETTE COLBERT

PILHERIAS DA VIDA

pelo boca larga: JOE E

BROWN, ANN DVORAK e

PATRICIA ELLIS

— AMANHÃ —

O melhor film brasileiro:

Favella dos

Meus Amores

por SILVIO GALLAS e

CARMEN SANTOS

Charlie Chan

no Egypto

por WARNER OLAND e

PAT PATERSON

HADDOCK LOBO - HOJE

GRACE MOORE em

AMA-ME SEMPRE

MARCELLO GENIAT em

OS MYSTERIOS DE PARIS

(Imp. para crianças até 10 annos)

O GRANDE MYSTERIO AEREO

7.ª e 8.ª episodios

Complemento Nacional

VARIETE' — HOJE

RALPH BELLAMY em

O RATO MORTIFERO

GEORGE RAFT em

A'S OITO EM PONTO

BUSTER KEATON em

RECETA DA MARINHA

O GRANDE MYSTERIO AEREO

5.ª e 6.ª episodios

Complemento Nacional

Cine Theatro Paris — HOJE

MATINEE AS 13 HORAS

FRIT KORTNER em

CHU CHIN CHAW

(Imp. para crianças até 10 annos)

KENT TAYLOR em

ESCAUDALOS DA ACADEMIA

(Imp. para crianças até 10 annos)

O GRANDE MYSTERIO AEREO

5.ª e 6.ª episodios

Complemento Nacional

Amãhã: — Entrevista Tardis

Amãhã: — Entrevista Tardis

Amãhã: — Entrevista Tardis

Amãhã: — Entrevista Tardis

No palco: 18 — 19 e 22 horas

TATUZZINHO e sua Companhia

apresentam

CHU CHIN CHAW

(Imp. para crianças até 10 annos)

KENT TAYLOR em

ESCAUDALOS DA ACADEMIA

(Imp. para crianças até 10 annos)

O GRANDE MYSTERIO AEREO

5.ª e 6.ª episodios

Complemento Nacional

Amãhã: — Entrevista Tardis

Amãhã: — Entrevista Tardis

Amãhã: — Entrevista Tardis

Amãhã: — Entrevista Tardis

COMPRA-SE PIANO

Com urgencia para particular, bom

autor, mesmo precisando alguns reparos

— Tel. 46-0241.

(O 17220)

CAMAS - TURCAS

Colchões e estrados para camas, tudo

para o mesmo dia, na rua Frei Caneca

309, em frente a rua Marquez de Sa-

lucaby. (O 17283)

Pensão Assembléa

Cozinha de 1.ª. fornece refeições avul-

sas e mensais, tel. 23-4763. Assembléa

66, sob. (O 16364)

Concertos de Radio

Na Officina Radio Control, fazemos

concertos garantidos, enlamentos etc.

Preços minimos. São Pedro 311, sob.

Telephone 24-2789.

(O 16053)

Ford V 8 - Sedan

4 portas, vendendo urgente motivo via-

gem. Bom funcionamento. Trala-se a

rua Conde de Bonfim, 609. Tel. 48-1686.

Nunes 247 prox. av. 28 Setembro.

(34226)

SINGER 5 GAVETAS

Vende-se 1 de cozer e bordar, pouco

uso por motivo de viagem rua Pereira

Nunes 247 prox. av. 28 Setembro.

(O 17226)

FUNDAS

CASA SANTOS

Especialidade em fundas sob medida,

para qualquer terra, a rua da Condi-

ção 39, proxima a rua Buecos Aires.

(O 17280)

Bulldogs ingleses

Lindos filhotes de paes importados,

com pedigree, vendendo a rua Uru-

guayana 127.

(O 16364)

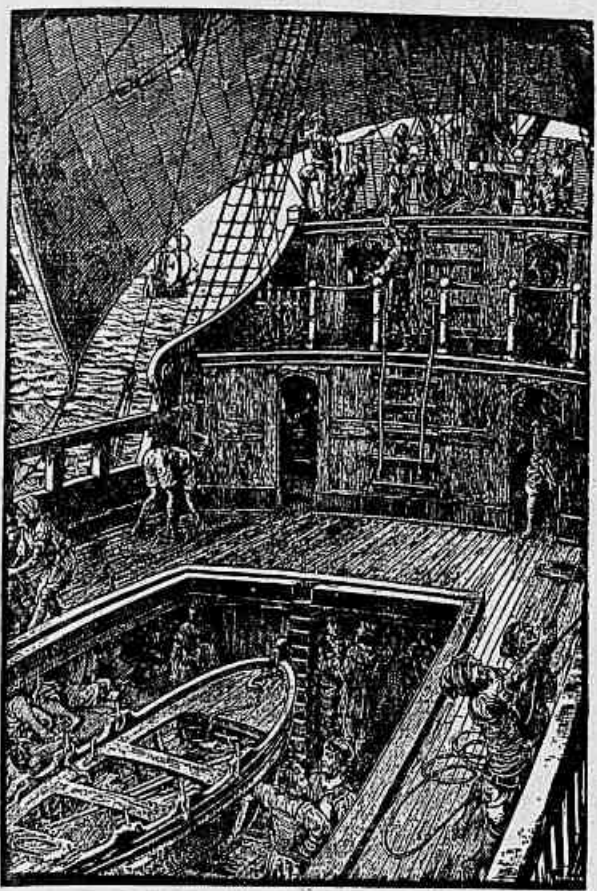
MANICURES

Perfeitas. Salão Nino. Augusta largo

da Carioca 6. Tel. 22-1531.

(O 17273)

DO RESTELO A VERA CRUZ

DE UM CAPITULO DE
HENRIQUE LOPES DE MENDONÇAINTERIOR DE UMA NAU PORTUGUEZA — A PARTE
DA VANTE
(Composição de Roque Gamero)

PERDIDA a esperança de reintegrar na armada a não do Vasco de Alayde, o capitão-mór pôde de novo a caminho. Qual era esse caminho? Para o qual, quando desse o vento, mas guando sempre para a banda do sudoeste. Assim aconselhara Vasco da Gama. Pôde por-se em dúvida que o grande almirante quizesse levar a armada às mesmas paragens onde, porventura, se lhe haviam deparado algas de terra. Mas quem claramente a vislumbra, centenas de leguas para o sudoeste, era o iluminado espírito de Duarte Pacheco, se é que a não avistara já com os olhos do corpo. E, espalhando a vista, pela amura do estribordo, para a banda do horizonte em que o sol se sumia aca-so entre nuvens de ouro e púrpura, também o erudito mestre João an-ciava por que a bordada do mar se alongasse, até que seus olhos pousassem numa terra misteriosa, conforme a vira debruçada naquel-le mappa-mundo antigo, pertence-do a Pero Vaz da Cunha, de cognome Bisnago.

Rememorava a torva physionomia desse mareante olhmanno (1), ao qual, mais porventura que suas visagens, um facto acidentado me-receia. Cerca de dois annos antes, havia sido festivamente acolhi-do por el-rei D. João II, em Lis-boia, um regulo das partes do Se-renal, chamado Bemol, príncipe destronado dos Janfos. Recebera o negro as aguas do baptismo, e tinha-lhe o rei de Portugal apresta-do soccorro para recuperar o throno, com a clausula de se edifi-car uma fortaleza na foz do gran-de rio africano. Vinte cavalleiros e combatoaram, com gente apetre-chada para a guerra e maternas para a edificação. E, no entanto, da esquerda fôr nomeado Pero Vaz, que é de supor já ti-vesse prestado serviço em cargos analogos.

Desta feita, desempenhou-se de-destadamente da missão que lhe fôr confiada. Chegou ao Senegal, encetada apenas a obra da fortaleza, o Bisnago arrecoheu-se da insubordinação do clima, e não achou melhor pretexto para justi-ficar o regresso do que inculpar de traição o innocente Bemol, e matou-o ás punhaladas dentro do seu navio.

D. João II dissimulou, receloso de que o castigo merecido abran-geasse muitos culpables. (2). Mas Pero Vaz não consta que tornasse a ter commissões de semelhante natureza.

Que se dedicava ás sciencias cos-mographicas deprehende-se porém da posse do mappa-mundo a que se refere Mestre João (3), e é il-lícito suspellar que esse documento lhe proviesse do norte da Europa onde elle parece ter tido relações de certa intimidade.

E de certo grates a ellas que o nome de Pero Vaz da Cunha adoece incidentalmente ligado a uma fa-mosa aventura, que estropeou pre-la christandade, no ultimo quartel do século XV.

Entre as victimas de Ricardo III, usurpador do throno de Inglaterra, avultam os dois filhos, ainda creanças, de seu irmão Eduardo IV. Presos na torre de Londres, era fama que haviam sido assas-inados por sua ordem. Mas a in-decisão, que subsistia quanto á sorte dos mal-aventurados prin-ci-pes, originou uma daquellas lendas romancescas que, desde o persa Smerdis até o portuguez D. Se-bastião, têm exaltado a imaginação dos povos e estimulado o en-senho das bulhas.

Foi um novo e dramatico episó-dio da renhida Guerra das Duas

o uso as tradições mascara-das, não existe contra-rega ca-paz de indicar com rigorosa pon-tualidade o apparelho do barbu-do deus Neptuneo (4).

O olhar agudo de mestre João, bacharelado talvez na já vetusta Salamanca, espeltra sempre o firmamento, quando não o velam as nuvens. Ampliada sem duvida a sua sciencia universalitaria, com o convívio dos cosmographos por-tuguezes, elle vê surgir, radiar, crescer sobre o horizonte a fa-da destellejante que ha de mar-car no azul o polo antarctico, co-mo a Ursa Menor aponta o Nor-te com o ápice da cauda scintil-lante (10).

Agora, que fica pela pópa a im-portuna, região calma, essa constelação sobe a noite no to-po a cruz, promissora das gran-des empresas da Christandade. E, quando a noite se aprofunda, em um quadrante suete, mais escuro-so ou mais largo, mais alba-brando. Até que, passados dias, se firma o geral do hemispherio, sul, enfiando as velas da frota, sempre pela amura ou pelo través de bombardeio.

PROVAVEL é que, durante cerca de duas semanas, as singeluras se succedessem qua-se uniformes, com prosas inclina-das para o poente.

Assim, num relativo remanso de faina maritima, occaso corti-do por um que outro aguaceiro, se lida passando para os navegado-res a quadra santa em que se celebra a Páschoa de Christo.

Propicio pois o tempo, não des-trinam decerto o mesmo acbru-nhamento de tristeza, ao recordar os tormentos e o derradeiro sup-plicio do Deus humanado. Mas á mallo parte se alluvia o luto com os primeiros clamores da al-eluia. Ao passo que no resto dos mofnos condemnados nem os arreboes da Resurreição enxuga-riam as lagrimas do desespero.

Mas esse domingo santo, 19 de abril, raiou por fim sobre a ar-mada, quando ella por mares in-cognitos se ia acercando do Tropico do Capricornio. E não é te-merario imaginar o alvoroço festi-vo com que o acolheriam os ma-reantes.

"Dias festivos!" A saudação fraterna dos christãos devia tro-car-se entre os que se abeira-ram, desde as alcovas da pri-a e dos galhardos do convés até os chapiteús e ás toldas, onde a officialidade tinha suas camara-s. O sol ardente dos tropicos sorria desanuado, e as vagas do vento, rolando do suete, co-rondas de espuma, embalarão amorosamente os inesperados le-nhos. E de crer que a brisa des-fenhos dos topos as guinças, as espelhas, as cruces de Christo, emblemas de uma fé e de uma patria que do Sul-Atlantico to-mavam posse.

PASCHOA CURIOSA

Na capitania, debruçado ao va-radim do chapiteú, rodeado pelo estado maior da nau, entre-vê a mesma fantasia o capitão-mór, recebendo as saudações da marinhagem, que do convés e de

o polido, em redor de toldas de hollandia, de finas conservas e crystallinos, de gomas argenteas que vertessem, em ondas de ru-bi e topazio, os vinhos da Sicilia e de Chypre.

Finalmente, desbarbata a noite, negra e sem lua (20), sobre o rapido e deslumbrante crepuscu-lo.

O BRASÃO DE PEDRO
ALVARES CABRAL

lo tropical, como velário denso que aos olhos dos incliados car-rasse a porta magica do sonho.

Christo resuscitado não quize-ra escutar suas preces. E mais uma manhã rompera, mais um dia se escoava, sem que o hori-zonte occidental respondesse á in-

minavam em tuberculos: eram rinhos de ouro, reconhecíveis pelas hantilhas feludas, levemente clabeladas na ponta (23).

Signaes da terra proxima! Isto a selcentas e sessenta ou setecentas e setenta leguas das ilhas de Cabo Verde, segundo es-timativa dos pilotos (23). Caso seria para espanto, se na mente dos peritos não houvesse a fun-damentada persuasão da sua existência.

Mas nesta conjuntura, se en-tre elles se denunciou alvoroço, não foi de surpresa, mas antes de reflectida expectativa. Serena-mente, como se se tratasse de um previsto episodio de viagem, Vaz de Caminha tomara as suas no-tas para narrar a el-rei o desco-brimento. Provavel é até que Pe-dro Alvares Cabral pronunciou-se a arribada, inclinando as nu-s para o rumo de onde radiavam as plantas maritimas.

Correu-se porém a noite sem que outros indices corroboras-ses as suscitadas esperanças. Tanto das ghebas produtoras de afeita e cearga, á tona do oceano, que aos scepicos e aos igno-rantes era justificavel por-se em duvida a vizinhança de terra. Debalde as vigias espalhavam a vista, entre o quarto de modorra e o do alva, pelas aguas que argenteava a indecisa tremulim do mingote.

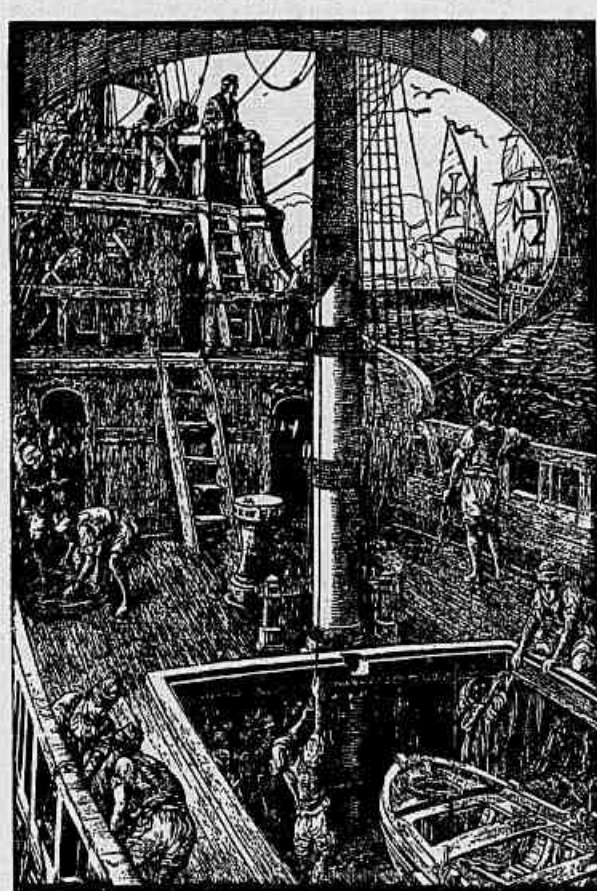
Mas, quando rompeu a manhã de quarta-feira 22, os olhos, que catavam ao longe as ondas, vi-ram-nas de improviso roçadas por vortices recurvos, como de animi-

guas que a elevação do fundo propulso ao littoral, sensivel-mente esverdeada. E os contornos da terra tam-se lentamente del-linando.

Um monte alto e arredondado se percebeu primeiro. Depois para o sul, azulavam-se no céo lu-minoso umas serras mais baixas, a pórter do visio. Tudo por enquan-tis em indefinido e sem relevo. Mas, á proporção que avançavam, os exploradores, affeitos á aven-tura, iam discernindo pormeno-res. A terra chis espregueava-se até á beira do Oceano, e sobre ella basto arvoredo lançava uma col-cha de velludo escuro.

Queriam ver mais os olhos am-plicios. Não o consentia porém o enfraquecimento vesperal da luz, rapido nas paragens inter-tropi-caes. Adeantaram-se, por ma-res inexplorados e porventura eri-cados de peractes (25), fôrta tem-eridade condemnavel. Assim o en-tendeu o capitão-mór. Atraves-sou a sua não, e ordenou aos ou-tros capitães que o imitassem. Enfundou. Achou-se o fundo de vin-to e cinco braças, demandado para brar devotamente, prometendo, do seu alinda não fôr mordido pelos espiques da serrania encimizada. Sob os seus derradeiros raios fo-ram avistando alinda, cautelosamente, de prumo na mão. Quando o astro por fim se embueba na ter-ra, a sonda accusava dezove bra-ças.

Então, a capitania fôr signal ás onze companheiras para que an-cossem. Amainou-se o panno. Rouquearam nos escovens as amarras de linho, ainda semas época de exigua bitola (26). E todos

INTERIOR DE UMA NAU PORTUGUEZA — A PARTE
DA RE'
(Composição de Roque Gamero)

para a alcova de proa, os bombar-deos e homens de armas para junto do cabrestante (28), os ofi-ciaes para a tolda e para o cha-piteú, raros seriam as corações que não se entusiasmavam com graças ao divino, poucas as fanta-sias que se furtassem a maravi-lhosos devalones sobre a terra en-fermeja e condemnavel. Assim o en-tendeu o capitão-mór. Atraves-sou a sua não, e ordenou aos ou-tros capitães que o imitassem.

Desagarraram as ancoras. Os bal-xes estremecem, como aves na arrancada do vôo. De harmonia com a circumspetca determina-ção do chefe, tomam a vanguar-da, sobriamente mesurados os traqueles, as tres naveiras, em guiza de cautelosas escualas. A medida que apontam á costa, im-pellidas por brandas aragens, del-las se eleva a lenta cantilena dos prumadores, numerando as bra-ças. E na sua esteira, na em com-passada arfagem, as nove naus do maior porto.

Desceste! braças! Desceste! Quizes folgadas!

Iluminado de chapa pelos cla-vores matutinos, que escargam o cenil da nebulia, vae-se gradu-almente discernindo o recorte da riba. Branquejam ao longo do mar grandes barreiras, verme-lham outras como falxas de cor-al desmaldado. E áquiem dellas um filete de ouro denuncia a praia, babujada de espuma al-gentea.

Quatorze! Treze braças! en-tão em requêradas modula-ções, gente da sonda.

Preclia-se, mais proxima, a terra. Clareia um rasgo abrup-to na aspeza das arribas. A foz de um rio, por sem duvida. Já distinctamente se escuta o conquido monotonico da arrebenta-ção. Das milhas, se tanto, aparta-m da armada daquella solo ar-betado finalmente ao mysterio da natureza.

Nova braças! Lodo e lama! Idoneo fundo para surgir (29). E' essa a ordem que emanou do capitão-mór. Ao majestoso allen-co, apenas entremelado pela me-lhor das sondagens, succede a ordenada anafania do langar ferro.

Ruge de novo a amarra. Despen-se da sua andaina de colônia braconada com a insig-nia das novas cruzadas, os ma-tros de pinho de Alecoer.

Dez horas da manhã, pela al-tura do sol. Os navios morden com a ancora. O mundo, nunca antes rasgado, artefactos hu-manos. E a manobra segue ain-da. Estridulam os apparelhos. Emergem de entre as corxas os batéis e os esquifes, baloucam no ar, baixam a pousar nas ondas,

os navios encetaram a umas vin-ta milhas da terra que de longe vinham buscando.

Aquella morte que a dominava, muro levantado pela Providen-cia para concepção dos nautas, pode ser que destacasse agora num fundo apothetico de escari-la e ouro. Deslumbrar-se-lhe nelle o chifre attento de Cabral Jul-garia vislumbra a figura de Salva-dor, cuja gloria acabava de cele-brar devotamente, prometendo, do cume aureolado, a immortalidade da gloria para a sua patria.

De então, como inspirado, apen-tado o mysterioso abaco, elle o teria baptisado solemnemente:

— Monte Paschoal!

Nova braças! Aguardar! a visio as brumas da noite que ag-lavam a immensidade. No aten-cio augusto, que a ceuluma dos na-vagantes mal ouvia quebrar, aca-so se ouvia, tão somente, cha-pinhar da vaga do encontro an-casos negros e um que outro de-lle pililar das aves que se apres-savam para os ninhos terrestres.

O lume das mãos, cautelosamente guardado (27), espalhar-se-lhe-ia pelas candieas que estrelavam a treva do convés, da tolda, dos castellos; pelos pharos que, a antes rasgado, artefactos hu-manos. E a manobra segue ain-da. Estridulam os apparelhos. Emergem de entre as corxas os batéis e os esquifes, baloucam no ar, baixam a pousar nas ondas,

espandando alusengas luzentes. Na gávea da capitania, palpitava porventura aos primeiros bo-jos da brisa transatlantica a bandei-ra real, franziendo os escarlates e os azues do nobre escudo nas pregas do damasco branco imaculado. Acordando a convocação do chefe, tomam seus logares de honra, á proa dos batéis atreco-dos, os capitães da armada, em seus trajes de cerimonia. Perem a ondulação larga as pás afecio-das pelos longinquos remolinos do Cat-que-Farás ou sob os te-lados remotos da Ribeira da Naus. E do leito e das testes dos batéis, das encárias, das marca-

gens, das gáves das naus, ar-regalam-se olhos a vasculhar, por entre os medes de areia de ouro, algo de vivo que se agita...

A mataletoagem vae escorrendo para ré, á medida que as prós, tensas as amarras, se aguçam para o vento maverio. Melhor se distingue, pela orla da praia, a nudez baga ou acobreada de al-guns corpos humanos que se aglomeram á labugom, estrai-ndo o vento sobre ova, nuaes neu-tras e moveliza oscilla um que outro coar de variegadas pennas.

São os incolos da terra prodigiosa, com quem os herolicos plo-queiros vao travar relações. Por-que o capitão-mór, ouvido o con-selho dos officiaes, deliberou con-fiar esse primeiro reconhecimento a Nicolau Coelho, talvez por vao prendi-la á patria distante!

Estruge pelas alcovas inviolave-las a faina matinal da maruja. Raíngem os cubreantes, onde se enrolam os relesos proizes. Rom-pe os arachobos musculosos o gembundo offego. E ao mesmo tempo a corcoulha guincha nos gornes, as antenas roquejam na aladura dos palancos, os ma-tros ressoam cavamente aos em-butes das velas desterradas.

Desagarraram as ancoras. Os bal-xes estremecem, como aves na arrancada do vôo. De harmonia com a circumspetca determina-ção do chefe, tomam a vanguar-da, sobriamente mesurados os traqueles, as tres naveiras, em guiza de cautelosas escualas. A medida que apontam á costa, im-pellidas por brandas aragens, del-las se eleva a lenta cantilena dos prumadores, numerando as bra-ças. E na sua esteira, na em com-passada arfagem, as nove naus do maior porto.

Desceste! braças! Desceste! Quizes folgadas!

Iluminado de chapa pelos cla-vores matutinos, que escargam o cenil da nebulia, vae-se gradu-almente discernindo o recorte da riba. Branquejam ao longo do mar grandes barreiras, verme-lham outras como falxas de cor-al desmaldado. E áquiem dellas um filete de ouro denuncia a praia, babujada de espuma al-gentea.

Quatorze! Treze braças! en-tão em requêradas modula-ções, gente da sonda.

Preclia-se, mais proxima, a terra. Clareia um rasgo abrup-to na aspeza das arribas. A foz de um rio, por sem duvida. Já distinctamente se escuta o conquido monotonico da arrebenta-ção. Das milhas, se tanto, aparta-m da armada daquella solo ar-betado finalmente ao mysterio da natureza.

Nova braças! Lodo e lama! Idoneo fundo para surgir (29). E' essa a ordem que emanou do capitão-mór. Ao majestoso allen-co, apenas entremelado pela me-lhor das sondagens, succede a ordenada anafania do langar ferro.

Ruge de novo a amarra. Despen-se da sua andaina de colônia braconada com a insig-nia das novas cruzadas, os ma-tros de pinho de Alecoer.

Dez horas da manhã, pela al-tura do sol. Os navios morden com a ancora. O mundo, nunca antes rasgado, artefactos hu-manos. E a manobra segue ain-da. Estridulam os apparelhos. Emergem de entre as corxas os batéis e os esquifes, baloucam no ar, baixam a pousar nas ondas,

os navios encetaram a umas vin-ta milhas da terra que de longe vinham buscando.

Aquella morte que a dominava, muro levantado pela Providen-cia para concepção dos nautas, pode ser que destacasse agora num fundo apothetico de escari-la e ouro. Deslumbrar-se-lhe nelle o chifre attento de Cabral Jul-garia vislumbra a figura de Salva-dor, cuja gloria acabava de cele-brar devotamente, prometendo, do cume aureolado, a immortalidade da gloria para a sua patria.

De então, como inspirado, apen-tado o mysterioso abaco, elle o teria baptisado solemnemente:

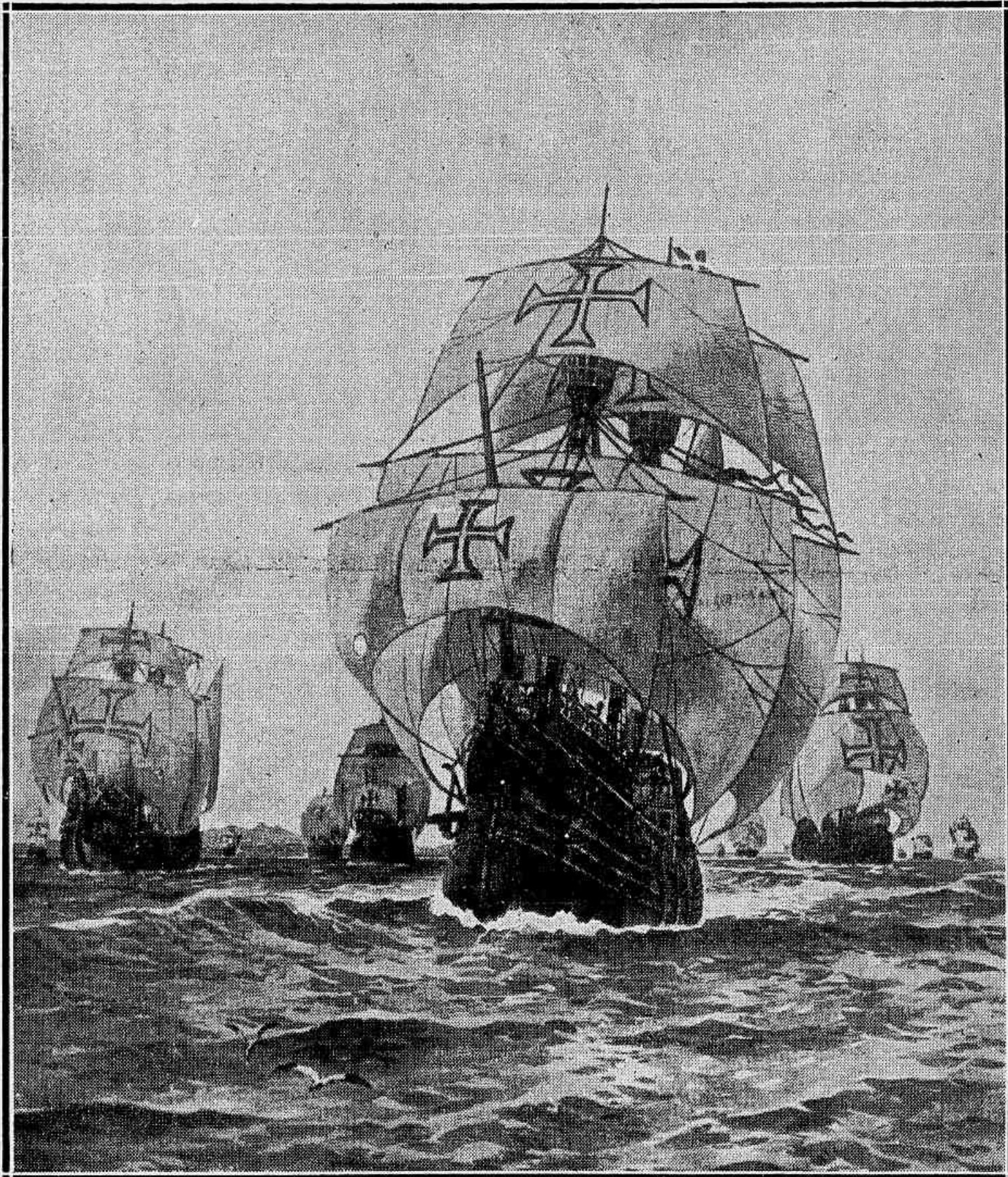
— Monte Paschoal!

Nova braças! Aguardar! a visio as brumas da noite que ag-lavam a immensidade. No aten-cio augusto, que a ceuluma dos na-vagantes mal ouvia quebrar, aca-so se ouvia, tão somente, cha-pinhar da vaga do encontro an-casos negros e um que outro de-lle pililar das aves que se apres-savam para os ninhos terrestres.

O lume das mãos, cautelosamente guardado (27), espalhar-se-lhe-ia pelas candieas que estrelavam a treva do convés, da tolda, dos castellos; pelos pharos que, a antes rasgado, artefactos hu-manos. E a manobra segue ain-da. Estridulam os apparelhos. Emergem de entre as corxas os batéis e os esquifes, baloucam no ar, baixam a pousar nas ondas,

espandando alusengas luzentes. Na gávea da capitania, palpitava porventura aos primeiros bo-jos da brisa transatlantica a bandei-ra real, franziendo os escarlates e os azues do nobre escudo nas pregas do damasco branco imaculado. Acordando a convocação do chefe, tomam seus logares de honra, á proa dos batéis atreco-dos, os capitães da armada, em seus trajes de cerimonia. Perem a ondulação larga as pás afecio-das pelos longinquos remolinos do Cat-que-Farás ou sob os te-lados remotos da Ribeira da Naus. E do leito e das testes dos batéis, das encárias, das marca-

(Continúa na 3ª pag.)



A FROTA DE CABRAL AO SAIR DO TEJO — (Composição de Roque Gamero)

perdicariam trez Henrique e os demais franciscanos e clérigos a conjuntura para arrolar com sacras cerimoniaes e devotas pré-dicas a fé dos nautas. Pôde ima-ginar-se o cavername dos barcos a vibrar com a toada liturgica, acompanhada a orfão, na capita-lia, pelos dedos habéis de frei Masseu (11). E nos olhos das tripulações ajoelhadas, na pen-umbra da tolda reluziam os ares promettidos por Deus naquella Paschoa, derradeira e

uma centuria gloriosa para Portu-gal. Os olhos penetrantes de Duarte Pacheco, affeitos á descoberta, esgaravilhavam por seu turno, pelas aberturas do velame, a am-plidão luminosa. E em toda a ar-mada, que talvez a essa hora es-tremecesse com o rebor das sal-vas e com o clangor das trombe-tas, Nicolau Coelho e os pilotos e mareantes, que haviam tomado parte na expedição do Gama, re-conheceriam porventura, na cor-da agua, no aspecto do céo, em mysteriosas nugas só apreciave-las a visão acurada dos maritimos, paragens sulcadas antes, na vizinhança daquella onde a seus ouvidos chaga o granlido estridu-lo das aves marinhas...

Mes de abril jubilo passaria sem incidentes. Após na preta clama-dos no mystico ambiente dos ofi-cios rituales, preenchido-o-am folgoedos, jogos, desportos, em que as almas rudes se deparasse a illusão das alegrias que estu-favam no torço natal, o allivio do passageiro da saudade.

Para de alguma maneira arremediar a falta começava, em suas povões assignalava a ridente Paschoa, talvez houvesse dis-tribuição extraordinaria de mar-eilhas e arbores, e o vinho de Canária fervilhava nas tinas es-calhadas pelo convés, entre ca-lhas coaguladas de biscoito. E aos descentes e ás risadas dessa arra-lmida se misturava acaso, vin-do das entranchas dos chapiteús, o rumor de festins mais ordena-dos

terrogação anciosa dos visio-nares.

PRENUNCIOS DE TERRA

MAS no dia seguinte, ter-ceira 21 de abril, come-çaram os olhos experimentados a enxergar, flutuando da banda de ocide, uma filamentos verde-se-curos ou amarelentos que mar-moreavam a superficie glauca. Ao aproximarem-se dos costa-dos negros, deram aos nos mare-antes, debruçados na managem

de sotavento, para discernir ra-musculos alongados, que se li-furcavam, se entrelaçavam, como baliza de ervas arrastadas pela corrente (21).

Identificaram-nos sem hesita-ção, em harmonia com a botani-ca marinha, aprendida em largas viagens ou nas costas ac-rianas, parecendo do sargazo pro-vindo das longinquoas e incogni-tas plagas do Occidente.

Era o botelho, por outro nome a botella, cujas longas folhas li-vas, vestidulas nas axillas, ter-

minavam em tuberculos: eram rinhos de ouro, reconhecíveis pelas hantilhas feludas, levemente clabeladas na ponta (23).

Signaes da terra proxima! Isto a selcentas e sessenta ou setecentas e setenta leguas das ilhas de Cabo Verde, segundo es-timativa dos pilotos (23). Caso seria para espanto, se na mente dos peritos não houvesse a fun-damentada persuasão da sua existência.

Mas nesta conjuntura, se en-tre elles se denunciou alvoroço, não foi de surpresa, mas antes de reflectida expectativa. Serena-mente, como se se tratasse de um previsto episodio de viagem, Vaz de Caminha tomara as suas no-tas para narrar a el-rei o desco-brimento. Provavel é até que Pe-dro Alvares Cabral pronunciou-se a arribada, inclinando as nu-s para o rumo de onde radiavam as plantas maritimas.

Correu-se porém a noite sem que outros indices corroboras-ses as suscitadas esperanças. Tanto das ghebas produtoras de afeita e cearga, á tona do oceano, que aos scepicos e aos igno-rantes era justificavel por-se em duvida a vizinhança de terra. Debalde as vigias espalhavam a vista, entre o quarto de modorra e o do alva, pelas aguas que argenteava a indecisa tremulim do mingote.

Mas, quando rompeu a manhã de quarta-feira 22, os olhos, que catavam ao longe as ondas, vi-ram-nas de improviso roçadas por vortices recurvos, como de animi-

guas que a elevação do fundo propulso ao littoral, sensivel-mente esverdeada. E os contornos da terra tam-se lentamente del-linando.

Um monte alto e arredondado se percebeu primeiro. Depois para o sul, azulavam-se no céo lu-minoso umas serras mais baixas, a pórter do visio. Tudo por enquan-tis em indefinido e sem relevo. Mas, á proporção que avançavam, os exploradores, affeitos á aven-tura, iam discernindo pormeno-res. A terra chis espregueava-se até á beira do Oceano, e sobre ella basto arvoredo lançava uma col-cha de velludo escuro.

Queriam ver mais os olhos am-plicios. Não o consentia porém o enfraquecimento vesperal da luz, rapido nas paragens inter-tropi-caes. Adeantaram-se, por ma-res inexplorados e porventura eri-cados de peractes (25), fôrta tem-eridade condemnavel. Assim o en-tendeu o capitão-mór. Atraves-sou a sua não, e ordenou aos ou-tros capitães que o imitassem.

Desagarraram as ancoras. Os bal-xes estremecem, como aves na arrancada do vôo. De harmonia com a circumspetca determina-ção do chefe, tomam a vanguar-da, sobriamente mesurados os traqueles, as tres naveiras, em guiza de cautelosas escualas. A medida que apontam á costa, im-pellidas por brandas aragens, del-las se eleva a lenta cantilena dos prumadores, numerando as bra-ças. E na sua esteira, na em com-passada arfagem, as nove naus do maior porto.

Desceste! braças! Desceste! Quizes folgadas!

Iluminado de chapa pelos cla-vores matutinos, que escargam o cenil da nebulia, vae-se gradu-almente discernindo o recorte da riba. Branquejam ao longo do mar grandes barreiras, verme-lham outras como falxas de cor-al desmaldado. E áquiem dellas um filete de ouro denuncia a praia, babujada de espuma al-gentea.

Quatorze! Treze braças! en-tão em requêradas modula-ções, gente da sonda.

Preclia-se, mais proxima, a terra. Clareia um rasgo abrup-to na aspeza das arribas. A foz de um rio, por sem duvida. Já distinctamente se escuta o conquido monotonico da arrebenta-ção. Das milhas, se tanto, aparta-m da armada daquella solo ar-betado finalmente ao mysterio da natureza.

Nova braças! Lodo e lama! Idoneo fundo para surgir (29). E' essa a ordem que emanou do capitão-mór. Ao majestoso allen-co, apenas entremelado pela me-lhor das sondagens, succede a ordenada anafania do langar ferro.

Ruge de novo a amarra. Despen-se da sua andaina de colônia braconada com a insig-nia das novas cruzadas, os ma-tros de pinho de Alecoer.

Dez horas da manhã, pela al-tura do sol. Os navios morden com a ancora. O mundo, nunca antes rasgado, artefactos hu-manos. E a manobra segue ain-da. Estridulam os apparelhos. Emergem de entre as corxas os batéis e os esquifes, baloucam no ar, baixam a pousar nas ondas,

os navios encetaram a umas vin-ta milhas da terra que de longe vinham buscando.

Aquella morte que a dominava, muro levantado pela Providen-cia para concepção dos nautas, pode ser que destacasse agora num fundo apothetico de escari-la e ouro. Deslumbrar-se-lhe nelle o chifre attento de Cabral Jul-garia vislumbra a figura de Salva-dor, cuja gloria acabava de cele-brar devotamente, prometendo, do cume aureolado, a immortalidade da gloria para a sua patria.

De então, como inspirado, apen-tado o mysterioso abaco, elle o teria baptisado solemnemente:

— Monte Paschoal!

Nova braças! Aguardar! a visio as brumas da noite que ag-lavam a immensidade. No aten-cio augusto, que a ceuluma dos na-vagantes mal ouvia quebrar, aca-so se ouvia, tão somente, cha-pinhar da vaga do encontro an-casos negros e um que outro de-lle pililar das aves que se apres-savam para os ninhos terrestres.

O lume das mãos, cautelosamente guardado (27), espalhar-se-lhe-ia pelas candieas que estrelavam a treva do convés, da tolda, dos castellos; pelos pharos que, a antes rasgado, artefactos hu-manos. E a manobra segue ain-da. Estridulam os apparelhos. Emergem de entre as corxas os batéis e os esquifes, baloucam no ar, baixam a pousar nas ondas,

espandando alusengas luzentes. Na gávea da capitania, palpitava porventura aos primeiros bo-jos da brisa transatlantica a bandei-ra real, franziendo os escarlates e os azues do nobre escudo nas pregas do damasco branco imaculado. Acordando a convocação do chefe, tomam seus logares de honra, á proa dos batéis atreco-dos, os capitães da armada, em seus trajes de cerimonia. Perem a ondulação larga as pás afecio-das pelos longinquos remolinos do Cat-que-Farás ou sob os te-lados remotos da Ribeira da Naus. E do leito e das testes dos batéis, das encárias, das marca-

NO CHAPITEU DE UMA NAU — O CAPITÃO E MAREANTES
EM MANOBRAS
(Reconstituição conjectural)

Rezas, que entre as casas de York e de Lancaster se accendia desde de longos annos. A Rosa Branca de York resurgiu, falsificada, nas fiamas de dois aventureiros, que disputavam a coroa a Henrique VII, da familia Lancaster, reinan-do depois da morte de Ricardo III.

O primeiro, Lambert Simnel, en-cenou para a sua impostura um deshecho ignominioso. Depois de atirar-se ás ruínas de Londres es-carranchado num jumento, foi re-legado para o paço régio na qua-lidade de bicho de cosinha.

O segundo, que directamente in-teressava no nosso assumpto, deu mais que fazer ás tropas de Hen-rique VII.

GRANDE DESCOBERTA

PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(REGULADOR VITREO)

A mulher não sofrerá dores

ALIVIA AS COLICAS UTERINAS EM 3 HORAS

Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Colicas Menstruaes, Dores de Cabeça, Hemorragias e dores nos ovários.

E' poderoso calmante e Regulador por excelência.

FLUXO SEDATINA

pela sua comprovada efficacia é recomendada por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA

encontra-se em toda a parte.

(35977)

A Philosophia do "Avança"

EPAMINONDAS MARTINS

Num recanto obscuro deste imenso Brasil, onde nasce e cresce, conheci um cidadão boêmio, possuidor de varias fazendas, imenso numero de escravos...

O mundo é de quem mais avança.

Isso elle diz com as pernas esticadas, pés firmes, nos estribos bandulhos volumosos e rotundos deitando sobre a cabeça da sela.

"O mundo é de quem mais avança." O mundo é de quem mais avança.

"O mundo é de quem mais avança." O mundo é de quem mais avança.

Quando No Inverno

TODOS SE SUJEITAM A RESFRIADOS

TENHA

sempre no seu organismo uma reserva de vitalidade

Para que possa enfrentar o mau tempo, sem receio de enfermarse.

A molestia está em todo canto a espera de organismos fracos para tomal-os de assalto. Evite o assedio das doencas, tomando o oleo de fígado de bacalhau no remedio-alimento

EMULSÃO DE SCOTT

COM HYPHOSPHOS DE CAL E SODA

EXTRAVIDAS

(ANTON TCHEKHOV)

ANECDOTARIO

Fontelle entrou certa vez em um salão, a dona da casa mostrava um trabalho delicado, que ninguém ousava tocar com receio que se partisse.

A moça voz Fontelle fez essa reflexão:

— Não gosto das colunas que exigem tanto respeito!

Madame de Flammarion a dona da casa, sentindo-se chocada com a apreensão de Fontelle numa coisa que ella julgava extraordinário de beleza e arte, uma longa proleção sobre a raridade do objecto, a beleza, a arte, o custo emfim, falou cheia de convicção e ardor.

Quando madame terminou o seu "apreço", o philosopho respondeu serenamente:

— Mas madame, eu não me refiro a senhora...

"Estar com seu homenzinho" é uma expressão popular corrente que no fim do século passado foi empregada para designar um synonymo de bebado sobre a taça.

Uma anecdota interessante de termino a sua origem. Em 1858 Alfred de Musset saindo do café da Regencia apresentou-se um pouco bêbado no Theatre Francaise desejando falar ao senhor Empis, que era nessa época o director daquelle theatre.

O porteiro annunciou:

— E' o senhor Alfred de Musset para falar ao director?

— Faça-o entrar!

— Mas senhor director... é que elle está com "o seu homenzinho..."

— Tem isso? respondeu o director que ignorava a expressão.

— Faça entrar também esse "tal homenzinho"...

A palavra "impossível" não é franceza.

Esta locução ficou vulgarizada e teve origem em uma carta de Napoleão a Lamarque onde se encontram algumas das frases bem caracteristicas.

— "Não é possível", escreveu-me. Esta palavra não é franceza.

Hontem e hoje

Em um dos theatros de Londres presta servicos a senhora Doris Forde, nascida em 1846, em um camarinho, onde estava sua mãe alojada. Desde essa data, nunca mais se afastou do theatre. Ha muitos annos Doris se occupa de ajudar a vestir, pentear e caracterizar as actrizes.

E é por isso que ella assim se externa sobre as "gritias" de sua época e de hoje.

— Eu nunca ouvi "rouge" até 80 annos. E até aos 50, nunca ouvi levantar os olhos da calçada para olhar para cima.

A "grit" moderna não está educada como deveria estar. As moças tem um "aplomb" que assusta e não são bastante respeitadas para com os homens e para com as suas superiores. Eu sou ainda dos tempos em que as mulheres respeitavam os cavalheiros.

Bons tempos! — acrescenta — Hoje está tudo mudado. Não ha mais cerimonia, nem roupas, nem gentilezas, nem honras. Hoje nem os homens respeitam mais as mulheres.

— Não tenho, não tenho! — diz Laev indignado — como é que se não pôde encontrar a propria casa!... Pateta!... Se eu não tivesse a minha casa, eu teria vindo comigo! Eu estaria aqui em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

VIVEREY

MORPHY

DEPENDE DO SANGUE. O SANGUE É A VIDA.

As perturbações após a gestação, devem usar SANGUENOL para recuperar o sangue perdido.

TONIFIQUE-SE COM O ALCALINO TONICO

SANGUENOL

QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS: ARSENIA, TO, CALCIO, VANADATO, PHOSPHORO, etc.

Os pallidos, Depauperados, Exgotados, Anemicos, Magros, Creanças rachiticas,

RECEBERAO A TONIFICACAO GERAL DO ORGANISMO COM O

SANGUENOL

FORMULA ALLEMA

(35975)

UNS QUE NÃO SÃO COMO OS OUTROS...

O FALHADO

Se só a ambição bastasse para a posse, elle seria dono de este e de outros mundos... Mas não basta. Por isso mesmo elle quasi nunca possui de seu, além do humilde despeito, da desmoralização, da perda de honra, da perda de honra, da perda de honra...

mente, nas ciências, nas letras, nas actividades humanas meritorias, a consequente intervenção politica, ter-se-ia por um herói. Seu nome e sua vida, antes completamente desconhecidos, seriam, em seguida, commentados, discutidos, glorificados...

Laev, bufando, ajuda Kozlavkin, que entra pela janella e desaparece no escuro.

— Um minuto depois Laev ouve:

— Viera, onde estás? Onde estás? Diaboli!... Irra, rigel a não em qualquer coisa. Irra!...

Escorregou e torceu o pé

E' a historia de todos os dias. Um homem caminha, um passo em falso e... zaf! o tornozelo torcido. A dor é interna e dura muitos dias, as vezes fica-se mancando e tem-se de dar explicações a todos os conhecidos que se encontram.

mesmo dr. Osvaldo Peckolt, após rigorosa requisição constante e confirmando as extraordinarias qualidades do oleo em apreço, expoz os resultados obtidos, em uma notavel conferencia proferida na Associação Brasileira de Pharmaceutica, affirmando, ali que "o oleo de fígado de Codigo é em vezes mais rico em vitaminas A e D do que o oleo de fígado de bacalhão..."

Um tólo ou maluco encontra sempre outros tólos ou malucos que se admittam.

Philodilino é o maluco de todos os malucos. Havia por fazer de fazer o que fez. Depois de pensar numa maneira pratica de se livrar de Philodilino, acabou encontrando o que procurava.

Um tólo, emfim!

Esta é a philosophia de vida que se ergue acima de tudo, que se sobrepõe à nossa moral, que constitui a base dos nossos costumes, das leis, de tudo. As colunas da civilização, que se erguem, a ella se adaptam.

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

Escorregou e torceu o pé

E' a historia de todos os dias. Um homem caminha, um passo em falso e... zaf! o tornozelo torcido. A dor é interna e dura muitos dias, as vezes fica-se mancando e tem-se de dar explicações a todos os conhecidos que se encontram.

mesmo dr. Osvaldo Peckolt, após rigorosa requisição constante e confirmando as extraordinarias qualidades do oleo em apreço, expoz os resultados obtidos, em uma notavel conferencia proferida na Associação Brasileira de Pharmaceutica, affirmando, ali que "o oleo de fígado de Codigo é em vezes mais rico em vitaminas A e D do que o oleo de fígado de bacalhão..."

Compadecimento da sua trêfida interior... Falhou definitivamente. Assiste-lhe, pois, o direito de revoltar-se contra tudo e contra todos, principalmente contra si proprio, como se houbera afastado os tropeços do seu caminho, nem impor-se pela persistencia no trabalho. Como agora substituir a necessidade, despendimento, amor? E a sua alma, que fazer della agora?

Assim pensa o politico, o financista, o advogado, o medico, o boiote unico, o escravo, o bicheiro, quando querem decididamente triumphar.

O mundo é de quem mais avança. E' necessario avançar sempre e sempre avançar. Antes que outros nos passem a frente e nos deixem "mandando no dedo".

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

Escorregou e torceu o pé

E' a historia de todos os dias. Um homem caminha, um passo em falso e... zaf! o tornozelo torcido. A dor é interna e dura muitos dias, as vezes fica-se mancando e tem-se de dar explicações a todos os conhecidos que se encontram.

mesmo dr. Osvaldo Peckolt, após rigorosa requisição constante e confirmando as extraordinarias qualidades do oleo em apreço, expoz os resultados obtidos, em uma notavel conferencia proferida na Associação Brasileira de Pharmaceutica, affirmando, ali que "o oleo de fígado de Codigo é em vezes mais rico em vitaminas A e D do que o oleo de fígado de bacalhão..."

Compadecimento da sua trêfida interior... Falhou definitivamente. Assiste-lhe, pois, o direito de revoltar-se contra tudo e contra todos, principalmente contra si proprio, como se houbera afastado os tropeços do seu caminho, nem impor-se pela persistencia no trabalho. Como agora substituir a necessidade, despendimento, amor? E a sua alma, que fazer della agora?

Assim pensa o politico, o financista, o advogado, o medico, o boiote unico, o escravo, o bicheiro, quando querem decididamente triumphar.

O mundo é de quem mais avança. E' necessario avançar sempre e sempre avançar. Antes que outros nos passem a frente e nos deixem "mandando no dedo".

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

Escorregou e torceu o pé

E' a historia de todos os dias. Um homem caminha, um passo em falso e... zaf! o tornozelo torcido. A dor é interna e dura muitos dias, as vezes fica-se mancando e tem-se de dar explicações a todos os conhecidos que se encontram.

mesmo dr. Osvaldo Peckolt, após rigorosa requisição constante e confirmando as extraordinarias qualidades do oleo em apreço, expoz os resultados obtidos, em uma notavel conferencia proferida na Associação Brasileira de Pharmaceutica, affirmando, ali que "o oleo de fígado de Codigo é em vezes mais rico em vitaminas A e D do que o oleo de fígado de bacalhão..."

Compadecimento da sua trêfida interior... Falhou definitivamente. Assiste-lhe, pois, o direito de revoltar-se contra tudo e contra todos, principalmente contra si proprio, como se houbera afastado os tropeços do seu caminho, nem impor-se pela persistencia no trabalho. Como agora substituir a necessidade, despendimento, amor? E a sua alma, que fazer della agora?

Assim pensa o politico, o financista, o advogado, o medico, o boiote unico, o escravo, o bicheiro, quando querem decididamente triumphar.

O mundo é de quem mais avança. E' necessario avançar sempre e sempre avançar. Antes que outros nos passem a frente e nos deixem "mandando no dedo".

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

Escorregou e torceu o pé

E' a historia de todos os dias. Um homem caminha, um passo em falso e... zaf! o tornozelo torcido. A dor é interna e dura muitos dias, as vezes fica-se mancando e tem-se de dar explicações a todos os conhecidos que se encontram.

mesmo dr. Osvaldo Peckolt, após rigorosa requisição constante e confirmando as extraordinarias qualidades do oleo em apreço, expoz os resultados obtidos, em uma notavel conferencia proferida na Associação Brasileira de Pharmaceutica, affirmando, ali que "o oleo de fígado de Codigo é em vezes mais rico em vitaminas A e D do que o oleo de fígado de bacalhão..."

PILULAS DE BRISOL

Remedio casero de origem vegetal

Remedio casero de origem vegetal

BARATINHAS MIUDAS

ENCONTRE-SE NAS JROGARIAS E PHARMACIAS

Vidro pelo Corralo — 4500 —

Pedidos a Lima Carvalho, Caixa 1248 — Rio. (35973)

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJEÇÕES DE

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

FRANCISCO GIFFENBACH C. POST. 245 R. D.

FRANCISCO GIFFENBACH

C. POST. 245 R. D.

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a cunpa e queda dos enchifos. — Cuidado com as imitações.

(35614)

SEMANAS

por OSCAR LOPES

BARATINHAS MIUDAS

ENCONTRE-SE NAS JROGARIAS E PHARMACIAS

Vidro pelo Corralo — 4500 —

Pedidos a Lima Carvalho, Caixa 1248 — Rio. (35973)

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJEÇÕES DE

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

FRANCISCO GIFFENBACH C. POST. 245 R. D.

FRANCISCO GIFFENBACH

C. POST. 245 R. D.

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a cunpa e queda dos enchifos. — Cuidado com as imitações.

(35614)

NADA é mais agradável, nas possiveis facilidades do officio de escrever, do que estar, a curtos períodos, em constante contacto com a grande massa do publico, de quem, a pouco e pouco, se torna um amigo, e a qual, se torna um amigo, e a qual, se torna um amigo...

Com a mesma rapidez instantanea ferem-nos olhos e ouvidos as sensacionais indiscreções e segredos de estalotes navais, casernas, industria bellica da quarta arma, planas de Evados Malores, a ultima palavra nas pesquisas de laboratorios chimicos onde, abandonados os estudos do sentido de prolongar a vida humana, unicamente se cogita de acabar com ella o mais depressa possivel, em summa, tudo quanto a humanidade vem todos os dias, escrevendo em pensamento repetido constituir o melhor elemento constructivo da moderna politica internacional.

— Um instante... um instante... tu não morreste disso? — diz Laev, com um olhar de desconfiança.

— Não, não morri. Eu estava em um grande gallo. O advogado supria profundamente e, com um gesto de desânimo, se deixava cair sobre uma pedra. A porta se abriu e um homem entrou. Achei-o muito bonito. Eu estava em minha casa a dormir e a fazer o meu trabalho. Deu horrivelmente cansado. Tenho sede... A minha cabeça gira!

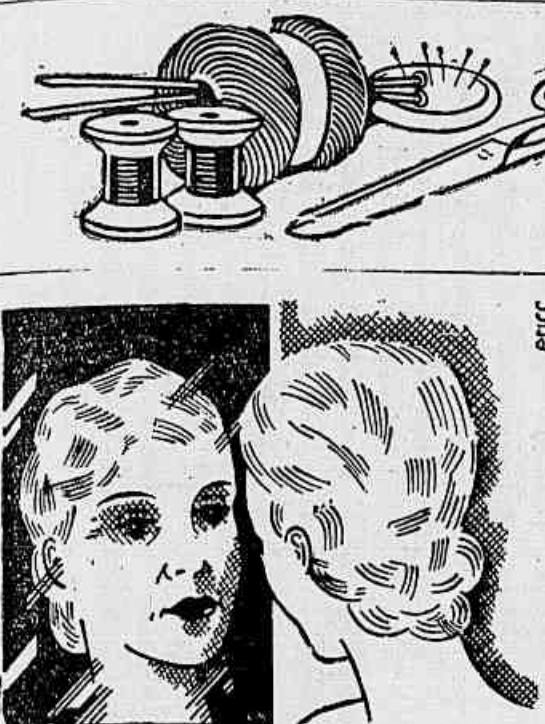
Escorregou e torceu o pé

E' a historia de todos os dias. Um homem caminha, um passo em falso e... zaf! o tornozelo torcido. A dor é interna e dura muitos dias, as vezes fica-se mancando e tem-se de dar explicações a todos os conhecidos que se encontram.

mesmo dr. Osvaldo Peckolt, após rigorosa requisição constante e confirmando as extraordinarias qualidades do oleo em apreço, expoz os resultados obtidos, em uma notavel conferencia proferida na Associação Brasileira de Pharmaceutica, affirmando, ali que "o oleo de fígado de Codigo é em vezes mais rico em vitaminas A e D do que o oleo de fígado de bacalhão..."

declarando que não se deve fazer c
dellas. Mas qual não foi a sua surpr
quando, no dia seguinte, de manhã,
correio chegou, trazendo a notícia
morte da mãe de Amalia no hospicio

Correio feminino



Velha...

Esta manhã em frente ao espelho, ella notou os primeiros signaes indicadores da velhice....

Lembrou-se, então, de todos os incommodos mensaes, negligenciados, suas enxaquecas atrozes, suas irregularidades acompanhadas dessas terríveis dôres uterinas, suas hemorragias, - advertencias da natureza, as quaes ficou surda e que a marcaram do stigma fatal, muito antes de sua vez.

Defendei-vos, senhoras, contra a velhice que vos ameaça! Segue os conselhos dos medicos do mundo inteiro. Tome a

FANDORINE

que regulariza a circulação sanguínea e evita os horrores da idade critica.

Combate: perdas, metrites, vaginites e leucorrheas.

é um producto CHATELAIN A MARCA DE CONFIANÇA

hossa mesa

Mesa dos violões

Para ornamentação da mesa para festa de sapo o violão é um artigo essencial, principalmente para os que tem um violão.

Esta sugestão também serve para ornamentação da mesa para moças, desde que também tenham violão.

Confeccionam-se os violões com pedras de cartolina marrom e bege. Contam-se a cartolina marrom e bege.

Contam-se também tiras de cartolina marrom com 34 centímetros de comprimento por 4 centímetros de largura. Debram-se os lados de cada tira de cartolina, deixando-se 1 centimetro de cada lado da parte dobrada, dando-se nesse lado uma costura com a thesoura de costura 1 centimetro e meio de cada lado, de modo que possam ser coladas um das la-

das no fundo do violão e o outro fique sob a parte de cima do violão.

As tiras assim coladas dão a altura sufficiente á caixa do violão.

As partes de cima são cortadas em pedras de cartolina bege. Cada pedra de cartolina tem 21 centímetros de altura por 8 centímetros de largura.

Em cada pedra, na altura, marca-se o braço do violão, ficando o mesmo com 10 centímetros de comprimento por 2 centímetros de largura.

A parte restante é recortada pelo mesmo processo, pelo qual foram recortadas as partes de baixo. Depois de recortadas as partes de cima e de baixo, o violão fica com o fecho mais largo para formar a mão do violão, isto é a parte onde ficam as aravilhas que não ficam em numero de seis, 3 de cada lado. Depois desta parte para baixo, que deve abranger 3 centímetros, o braço fica com 1 centimetro de largura.

Continua no proximo numero do Suplemento.

BOLETA DE AGUA E SAL

Tomem-se 200 grammas de pó de lot, seque e ralado, amolegam-se em leite a ferver, desfogam-se bem com uma colher de pó e o resultado resulto.

grammas de farinha de trigo e peso igual de manteiga diluida em 6 colheres de agua quente e algumas pedras de sal, deixando-se repousar por algum tempo depois de pronta.

10- Se-lhe em seguida com o rolo a espessura necessaria, corte-se em rodellas colando-se estas sobre folhas de ferro untadas de manteiga, humedecendo com um pincel, polvilhem-se levemente de sal refinado e mettam-se em forno quente.

Para se fazer bom pão de lot é preciso ter-se em vista as seguintes regras: a farinha deve ser da primeira qualidade e quando se junta a massa deve misturar-se muito devagar com uma colher de pó. Mistura-se apenas, não se bate; a massa se se bater e a massa com a farinha, o pão de lot em vez de crescer, lúta. O forno deverá conservar-se sempre fechado durante o tempo da massa e mesmo durante o cozimento; salvo ao color do forno for demasiado, porque então conservar-se-á sempre aberto.

Para se conhecer quando o pão de lot está cozido, introduza-se na massa um palito.

Se este sair enxuto, o pão de lot está pronto.

Não se deve tocar nas formas enquanto o pão de lot está crescendo, porque abita e já não dá o resultado devido.

Apenas esteja cozido o pão de lot, tire-se das formas, voltando-o para cima de uma mesa forrada com papel limpo.

Fica assim com melhor vista.

A forma vulgar de preparar o pão de lot é a seguinte:

Batem-se em uma vasilha propria, com o batedor ou vassoura de arame, duas ovos com 200 grammas de açúcar refinado até a massa ficar bem encorpada e salpicada com 2 colheres de pó.

Adicionam-se 200 grammas de farinha de trigo espessa, de maneira que não se formem grumos. Deita-se depois na forma aquecida, previamente untada de manteiga e forrada com papel branco.

BOLETA DE AGUA E SAL

Tomem-se 200 grammas de pó de lot seque e ralado, amolegam-se em leite a ferver, desfogam-se bem com uma colher de pó e o resultado resulto.

Para se fazer bom pão de lot é preciso ter-se em vista as seguintes regras: a farinha deve ser da primeira qualidade e quando se junta a massa deve misturar-se muito devagar com uma colher de pó. Mistura-se apenas, não se bate; a massa se se bater e a massa com a farinha, o pão de lot em vez de crescer, lúta. O forno deverá conservar-se sempre fechado durante o tempo da massa e mesmo durante o cozimento; salvo ao color do forno for demasiado, porque então conservar-se-á sempre aberto.

Para se conhecer quando o pão de lot está cozido, introduza-se na massa um palito.

Se este sair enxuto, o pão de lot está pronto.

Não se deve tocar nas formas enquanto o pão de lot está crescendo, porque abita e já não dá o resultado devido.

Apenas esteja cozido o pão de lot, tire-se das formas, voltando-o para cima de uma mesa forrada com papel limpo.

Fica assim com melhor vista.

A forma vulgar de preparar o pão de lot é a seguinte:

Batem-se em uma vasilha propria, com o batedor ou vassoura de arame, duas ovos com 200 grammas de açúcar refinado até a massa ficar bem encorpada e salpicada com 2 colheres de pó.

Adicionam-se 200 grammas de farinha de trigo espessa, de maneira que não se formem grumos. Deita-se depois na forma aquecida, previamente untada de manteiga e forrada com papel branco.

BOLETA DE AGUA E SAL

Tomem-se 200 grammas de pó de lot seque e ralado, amolegam-se em leite a ferver, desfogam-se bem com uma colher de pó e o resultado resulto.

Para se fazer bom pão de lot é preciso ter-se em vista as seguintes regras: a farinha deve ser da primeira qualidade e quando se junta a massa deve misturar-se muito devagar com uma colher de pó. Mistura-se apenas, não se bate; a massa se se bater e a massa com a farinha, o pão de lot em vez de crescer, lúta. O forno deverá conservar-se sempre fechado durante o tempo da massa e mesmo durante o cozimento; salvo ao color do forno for demasiado, porque então conservar-se-á sempre aberto.

Para se conhecer quando o pão de lot está cozido, introduza-se na massa um palito.

Se este sair enxuto, o pão de lot está pronto.

Não se deve tocar nas formas enquanto o pão de lot está crescendo, porque abita e já não dá o resultado devido.

Apenas esteja cozido o pão de lot, tire-se das formas, voltando-o para cima de uma mesa forrada com papel limpo.

Fica assim com melhor vista.

A forma vulgar de preparar o pão de lot é a seguinte:

Batem-se em uma vasilha propria, com o batedor ou vassoura de arame, duas ovos com 200 grammas de açúcar refinado até a massa ficar bem encorpada e salpicada com 2 colheres de pó.

Adicionam-se 200 grammas de farinha de trigo espessa, de maneira que não se formem grumos. Deita-se depois na forma aquecida, previamente untada de manteiga e forrada com papel branco.

BOLETA DE AGUA E SAL

Tomem-se 200 grammas de pó de lot seque e ralado, amolegam-se em leite a ferver, desfogam-se bem com uma colher de pó e o resultado resulto.

Para se fazer bom pão de lot é preciso ter-se em vista as seguintes regras: a farinha deve ser da primeira qualidade e quando se junta a massa deve misturar-se muito devagar com uma colher de pó. Mistura-se apenas, não se bate; a massa se se bater e a massa com a farinha, o pão de lot em vez de crescer, lúta. O forno deverá conservar-se sempre fechado durante o tempo da massa e mesmo durante o cozimento; salvo ao color do forno for demasiado, porque então conservar-se-á sempre aberto.

Para se conhecer quando o pão de lot está cozido, introduza-se na massa um palito.

Se este sair enxuto, o pão de lot está pronto.

Não se deve tocar nas formas enquanto o pão de lot está crescendo, porque abita e já não dá o resultado devido.

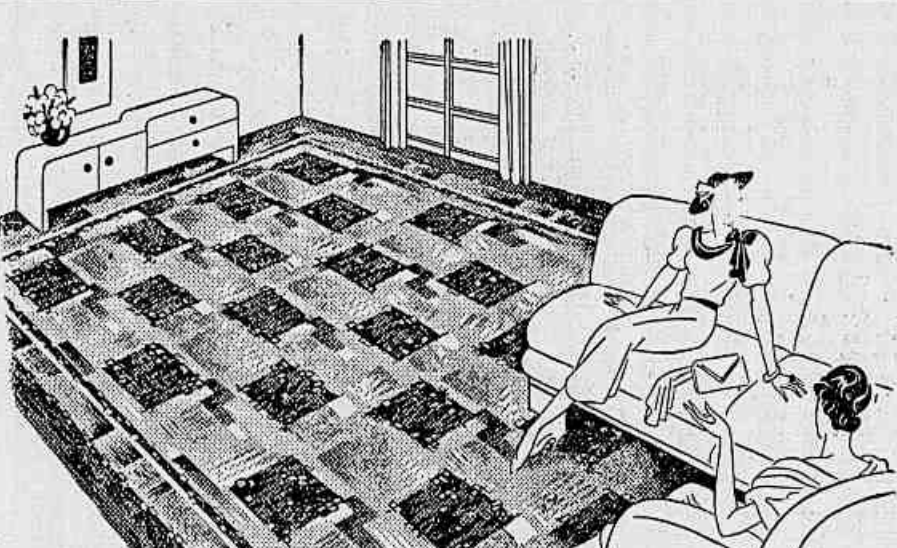
Apenas esteja cozido o pão de lot, tire-se das formas, voltando-o para cima de uma mesa forrada com papel limpo.

Fica assim com melhor vista.

A forma vulgar de preparar o pão de lot é a seguinte:

Batem-se em uma vasilha propria, com o batedor ou vassoura de arame, duas ovos com 200 grammas de açúcar refinado até a massa ficar bem encorpada e salpicada com 2 colheres de pó.

Adicionam-se 200 grammas de farinha de trigo espessa, de maneira que não se formem grumos. Deita-se depois na forma aquecida, previamente untada de manteiga e forrada com papel branco.



Madame... a beleza não é tudo!

V. Exa. pôde adquirir um objecto, apenas por ser bello. Pôde comprar um outro, apenas por ser pratico e hygienico. Mas, não deixará de preferir aquelle que reúne todas essas qualidades.

O tapete Congoleum é de uma belleza de cores que satisfaz todos os gostos, mas, a belleza não é tudo... e o Congoleum tem mais do que isso. Rigorosamente hygienico, muito fresco, não comportando poeira ou qualquer insecto, podendo ser limpo a qualquer instante, com um panno molhado, um Congoleum, tapete ou de peça, é mais do que lindo: é pratico e hygienico.

Se V. Exa. examinar os nossos padrões, de certo escolherá um para adorno de sua casa. E porque ainda não teve esse gesto de bom gosto? O tapete Congoleum vende-se em todas as boas casas, mas, exige sempre o rotulo "Sello de Ouro" em uma das pontas e a palavra Congoleum no verso, sem o que não é Congoleum o tapete que lhe mostram.

Para facilitar a sua escolha, teremos prazer em enviar-lhe, pela volta do correio, um catalogo das nossas ultimas creações.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

CAIXA POSTAL 1605 R. JOSE BONIFACIO, 110 RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

(36071)

SABER ESCOLHER...

por MME. MARIA CARVALHO

A diferentes manifestações da alta costura em toletas de inverno, este anno, farão delirar de entusiasmo todas as creaturas.

De todas as exposições que por este mundo tem havido como em Paris, a exposição da Arte Chinez, do Tri-Centenario da Colonização das Antilhas, das Artes Russas, vieram inspirações deliciosas para realçar a alta costura, seduzindo as cabeças femininas e encantando os seus admiradores.

Analisemos a linha e os diferentes detalhes da moda na pro-



Imperio, todas lindas e com tendência a alargar novamente a linha dos hombros.

As guarnições originam-se como nunca: uma grande variedade de idéas em botões, fivelas e cintos, desde o estilo toco e primitivo ao apuradissimo, fino e delicado.

Os tecidos crescem, os cloques e gaudes com insistência, os crepes simples que se ajustam as curvas do corpo, caindo com elegancia, ou ainda os rigidos, armados fantasmaticamente como o feitiço, o folio e algumas creações novas e estranheiras.

As cores sombrias, o preto com grande successo, o marinho, o marrom-chocolate e o tete da nésta, prumo e roxo; cores fortes e quentes, o vermelho em todos os tons, o verde bandeira, o azul vivo e finalmente o novo tom mostarda.

Offerece as minhas gentis leitoras, um interessante modelo para um trols peças em tafetá preto com bluzinha do piguê branco.

CORRESPONDENCIA

Melle, Soares (Linda) — Para o seu costumezinho, faça uma echarpe ou então um gilet de lã verde garrata e repita esta mesma cor na guarnição do chapéo e nas luvas.

Melle, Mimosa (Campos) — No momento, como novidade para a cabeça da noiva, use-se a toque inspirada, nas da Bêde-Medea, descendo em ponta sobre a testa.

Maria Castro (Barra do Pirahy) — Para a manhã terenos sete anno deliciosos e praticos costumes em cores quentes como haviana e mustarda, que tão bem combinam com as bluzinhas vermelhas agora em moda. Este anno as cores preferidas são as variaveis da morena. Na proxima semana, publicarei modelo de costume.

Edwards (Corumbá) — Apesar do grande successo que o tailleur está conquistando, não creia melle, que os mantos caíram; elles continuam em moda porque são insubstituíveis.

Corneen (Bello Horizonte) — Se o seu costume é de azeitado em cores misturadas, escolha a cor predominante para a bluzinha e para as luvas, que este anno farão tambem do cor. E' original?

Amelia (Paty) — Agora melle, só chapéus pequeninos.

V. M. (Recife) — Em faille preto fica mais distincto.

Uma estacão, para o dia, à lúta, continua simples e discreta; as saias justas, entretas, lisas e um pouco mais curtas; as cinturas no logar; as bluzas quasi simples, tofas, drapadas, kimono, presas na cintura com largos cintos ou grossos cordões de pesamanaria; as mangas armadas, imensas, estilizadas, vênese mangas russas, mangas kimono, mangas-pesunto, mangas-

Fixalina SOBERANA O MELHOR FIXADOR PARA O CABELO Não é gorduroso — Perfume finissimo, evita ocos e brilhantinas. (36824)

O CULTO DAS SERPENTES

Conhecido no mundo inteiro pelas suas descobertas, o dr. Leonrado Woolly, ha pouco tempo desenterrou, em uma de suas escavações no Ur, uma estranha divindade. Era a imagem grotesca e terrivel de uma serpente, cujo cuito, aliás, não existia somente no passado. Ainda hoje centenas de milhares de creaturas humanas vendem, culto à serpente Piton. Fazem mal: sacrificam suas mais lindas filhas em honra desse reptil. A veneração da serpente Piton é de outras está muito difundida na Africa, e todos os estercos das religiões para dizer caso culto dos nativos tem fructificado.

Quando na Africa occidental a secca ameaça a população, os chefes mandam as creanças, homens e mulheres ao templo da deusa Piton. Durante muito tempo a multidão chega, levando presentes, ao templo, onde a divindade mostra os seus grandes olhos abertos. E sacerdotus e sacerdotisas entonam cânticos e hymnos.

EXPERIMENTE ESTE SIMPLES TRATAMENTO PARA OBTEN UMA CUTIS MACIA E LOUÇA

A cutis que as mulheres enviam e os homens adoram, a cutis sé, branca e immaculada, só pôde obter-se com um creme scientifiquement preparado.

CREME "VINDOBONA" não é um dos muitos cremes baratos, pois a sua preparação e seus componentes são do melhor que ha em todo o mundo. E absolutamente puro e de um perfume adoravel. E' composto de 18 ingredientes diferentes, scientifiquement escolhidos a base de formulas antigas do Oriente.

Garantimos os resultados na rapida eliminação de manchas, espinhas, cravos e impurezas da epiderme, devolvendo o delhiro so não obitiver resultados.

Vende-se nas boas perfumarias e na filial brasileira dos LABORATORIOS VINDOBONA Rua Urugayana, 104 - 5º andar. Tel. 23-1100. — RIO.

CREME DE BELEZA

VINDOBONA

Gratis C.M.C.T. Laboratorios Vindobona Rua Urugayana, 104 - Rio

Pego enviar-me o livrinho "O cuidado da tez"

Nome

Rua

Cidade

Estado

Imperio, todas lindas e com tendência a alargar novamente a linha dos hombros.

As guarnições originam-se como nunca: uma grande variedade de idéas em botões, fivelas e cintos, desde o estilo toco e primitivo ao apuradissimo, fino e delicado.

Os tecidos crescem, os cloques e gaudes com insistência, os crepes simples que se ajustam as curvas do corpo, caindo com elegancia, ou ainda os rigidos, armados fantasmaticamente como o feitiço, o folio e algumas creações novas e estranheiras.

As cores sombrias, o preto com grande successo, o marinho, o marrom-chocolate e o tete da nésta, prumo e roxo; cores fortes e quentes, o vermelho em todos os tons, o verde bandeira, o azul vivo e finalmente o novo tom mostarda.

Offerece as minhas gentis leitoras, um interessante modelo para um trols peças em tafetá preto com bluzinha do piguê branco.

CORRESPONDENCIA

Melle, Soares (Linda) — Para o seu costumezinho, faça uma echarpe ou então um gilet de lã verde garrata e repita esta mesma cor na guarnição do chapéo e nas luvas.

Melle, Mimosa (Campos) — No momento, como novidade para a cabeça da noiva, use-se a toque inspirada, nas da Bêde-Medea, descendo em ponta sobre a testa.

Maria Castro (Barra do Pirahy) — Para a manhã terenos sete anno deliciosos e praticos costumes em cores quentes como haviana e mustarda, que tão bem combinam com as bluzinhas vermelhas agora em moda. Este anno as cores preferidas são as variaveis da morena. Na proxima semana, publicarei modelo de costume.

Edwards (Corumbá) — Apesar do grande successo que o tailleur está conquistando, não creia melle, que os mantos caíram; elles continuam em moda porque são insubstituíveis.

Corneen (Bello Horizonte) — Se o seu costume é de azeitado em cores misturadas, escolha a cor predominante para a bluzinha e para as luvas, que este anno farão tambem do cor. E' original?

Amelia (Paty) — Agora melle, só chapéus pequeninos.

V. M. (Recife) — Em faille preto fica mais distincto.

OVOS FRESCOS DE GRANJA

RUA DOS ANDRADAS, 80. TEL. 23-3490

HELIO THERAPIA

— PELO — DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)

A acção local do sol é bem accentuada e, sendo assim, a cura deve ser feita de uma maneira progressiva; é indispensavel começar por banhos de pequena duração os quaes podem ir pouco a pouco aumentando sob pena de accidentes desagradaveis.

Não ha regra fixa para o periodo de exposição á heliotherapia, mas os individuos normaes podem observar a seguinte orientação: os dois primeiros dias expôr apenas os braços e as pernas durante cinco minutos, e conservar o resto do corpo ligeiramente coberto. No terceiro dia, des-

minutos sobre as partes já expostas e cinco minutos sobre as coxas, ventre e dorso. No quarto dia expôr durante cinco minutos o peito e as rins e augmentar de cinco minutos as partes já tratadas, e assim por deante.

No geral, trinta minutos são o bastante para o tempo maximo da irradiação solar. Uma cura pelo sol deve ser feita sob a orientação do medico, pelo facto de que ha contra-indicações á heliotherapia e entre essas citamos os individuos sujeitos a varias pigmentações, etc.

No inicio do tratamento a pelle reage e se torna avermelhada podendo mesmo haver uma dermite accentuada. Um dos melhores meios de proteger a pelle dos raios solares no começo da cura é passar uma substancia oleosa, sendo que os oleos vegetaes são os melhores. As pedras sujeitas a epheides (nardes), manchas (pánuos) devem evitar a irradiação solar pelo facto de que a pelle se prejudicaria ainda mais. Os aparelhos de raios ultra-violetas, já de uso corrente violetas, já de uso corrente substituem perfeitamente o banho de sol e são applicados nas pedras que não podem por qualquer motivo se utilizar da heliotherapia natural.

O facto é que sem o sol nada vive ou se desenvolve no nosso planeta e é essa a razão pela qual todos devem se utilizar dos magnificos resultados da heliotherapia.

Os olhos precisam ser protegidos por oculos escuros, pois a luz muito forte poderá causar um enfraquecimento da vista, conjunctivites ou outras molestias para o lado do globo ocular.

Imperio, todas lindas e com tendência a alargar novamente a linha dos hombros.

As guarnições originam-se como nunca: uma grande variedade de idéas em botões, fivelas e cintos, desde o estilo toco e primitivo ao apuradissimo, fino e delicado.

Os tecidos crescem, os cloques e gaudes com insistência, os crepes simples que se ajustam as curvas do corpo, caindo com elegancia, ou ainda os rigidos, armados fantasmaticamente como o feitiço, o folio e algumas creações novas e estranheiras.

As cores sombrias, o preto com grande successo, o marinho, o marrom-chocolate e o tete da nésta, prumo e roxo; cores fortes e quentes, o vermelho em todos os tons, o verde bandeira, o azul vivo e finalmente o novo tom mostarda.

Offerece as minhas gentis leitoras, um interessante modelo para um trols peças em tafetá preto com bluzinha do piguê branco.

CORRESPONDENCIA

Melle, Soares (Linda) — Para o seu costumezinho, faça uma echarpe ou então um gilet de lã verde garrata e repita esta mesma cor na guarnição do chapéo e nas luvas.

Melle, Mimosa (Campos) — No momento, como novidade para a cabeça da noiva, use-se a toque inspirada, nas da Bêde-Medea, descendo em ponta sobre a testa.

Maria Castro (Barra do Pirahy) — Para a manhã terenos sete anno deliciosos e praticos costumes em cores quentes como haviana e mustarda, que tão bem combinam com as bluzinhas vermelhas agora em moda. Este anno as cores preferidas são as variaveis da morena. Na proxima semana, publicarei modelo de costume.

Edwards (Corumbá) — Apesar do grande successo que o tailleur está conquistando, não creia melle, que os mantos caíram; elles continuam em moda porque são insubstituíveis.

Corneen (Bello Horizonte) — Se o seu costume é de azeitado em cores misturadas, escolha a cor predominante para a bluzinha e para as luvas, que este anno farão tambem do cor. E' original?

Amelia (Paty) — Agora melle, só chapéus pequeninos.

V. M. (Recife) — Em faille preto fica mais distincto.

Uma estacão, para o dia, à lúta, continua simples e discreta; as saias justas, entretas, lisas e um pouco mais curtas; as cinturas no logar; as bluzas quasi simples, tofas, drapadas, kimono, presas na cintura com largos cintos ou grossos cordões de pesamanaria; as mangas armadas, imensas, estilizadas, vênese mangas russas, mangas kimono, mangas-pesunto, mangas-

Fixalina SOBERANA O MELHOR FIXADOR PARA O CABELO Não é gorduroso — Perfume finissimo, evita ocos e brilhantinas. (36824)

Imperio, todas lindas e com tendência a alargar novamente a linha dos hombros.

As guarnições originam-se como nunca: uma grande variedade de idéas em botões, fivelas e cintos, desde o estilo toco e primitivo ao apuradissimo, fino e delicado.

Os tecidos crescem, os cloques e gaudes com insistência, os crepes simples que se ajustam as curvas do corpo, caindo com elegancia, ou ainda os rigidos, armados fantasmaticamente como o feitiço, o folio e algumas creações novas e estranheiras.

As cores sombrias, o preto com grande successo, o marinho, o marrom-chocolate e o tete da nésta, prumo e roxo; cores fortes e quentes, o vermelho em todos os tons, o verde bandeira, o azul vivo e finalmente o novo tom mostarda.

Offerece as minhas gentis leitoras, um interessante modelo para um trols peças em tafetá preto com bluzinha do piguê branco.

CORRESPONDENCIA

Melle, Soares (Linda) — Para o seu costumezinho, faça uma echarpe ou então um gilet de lã verde garrata e repita esta mesma cor na guarnição do chapéo e nas luvas.

Melle, Mimosa (Campos) — No momento, como novidade para a cabeça da noiva, use-se a toque inspirada, nas da Bêde-Medea, descendo em ponta sobre a testa.

Maria Castro (Barra do Pirahy) — Para a manhã terenos sete anno deliciosos e praticos costumes em cores quentes como haviana e mustarda, que tão bem combinam com as bluzinhas vermelhas agora em moda. Este anno as cores preferidas são as variaveis da morena. Na proxima semana, publicarei modelo de costume.

Edwards (Corumbá) — Apesar do grande successo que o tailleur está conquistando, não creia melle, que os mantos caíram; elles continuam em moda porque são insubstituíveis.

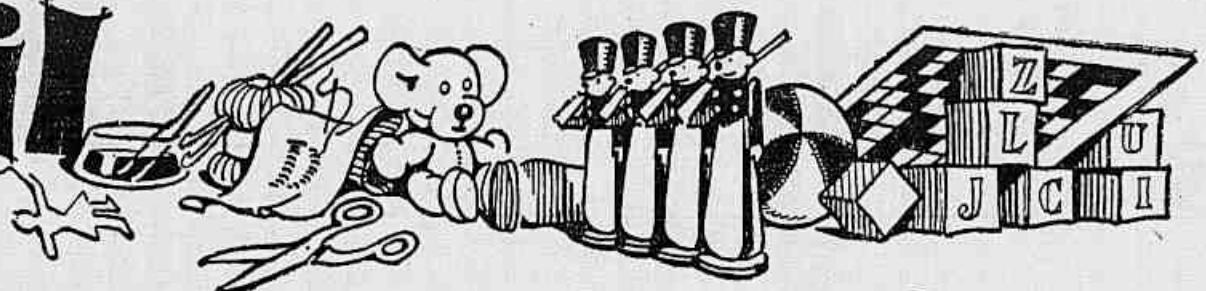
Corneen (Bello Horizonte) — Se o seu costume é de azeitado em cores misturadas, escolha a cor predominante para a bluzinha e para as luvas, que este anno farão tambem do cor. E' original?

Amelia (Paty) — Agora melle, só chapéus pequeninos.

V. M. (Recife) — Em faille preto fica mais distincto.

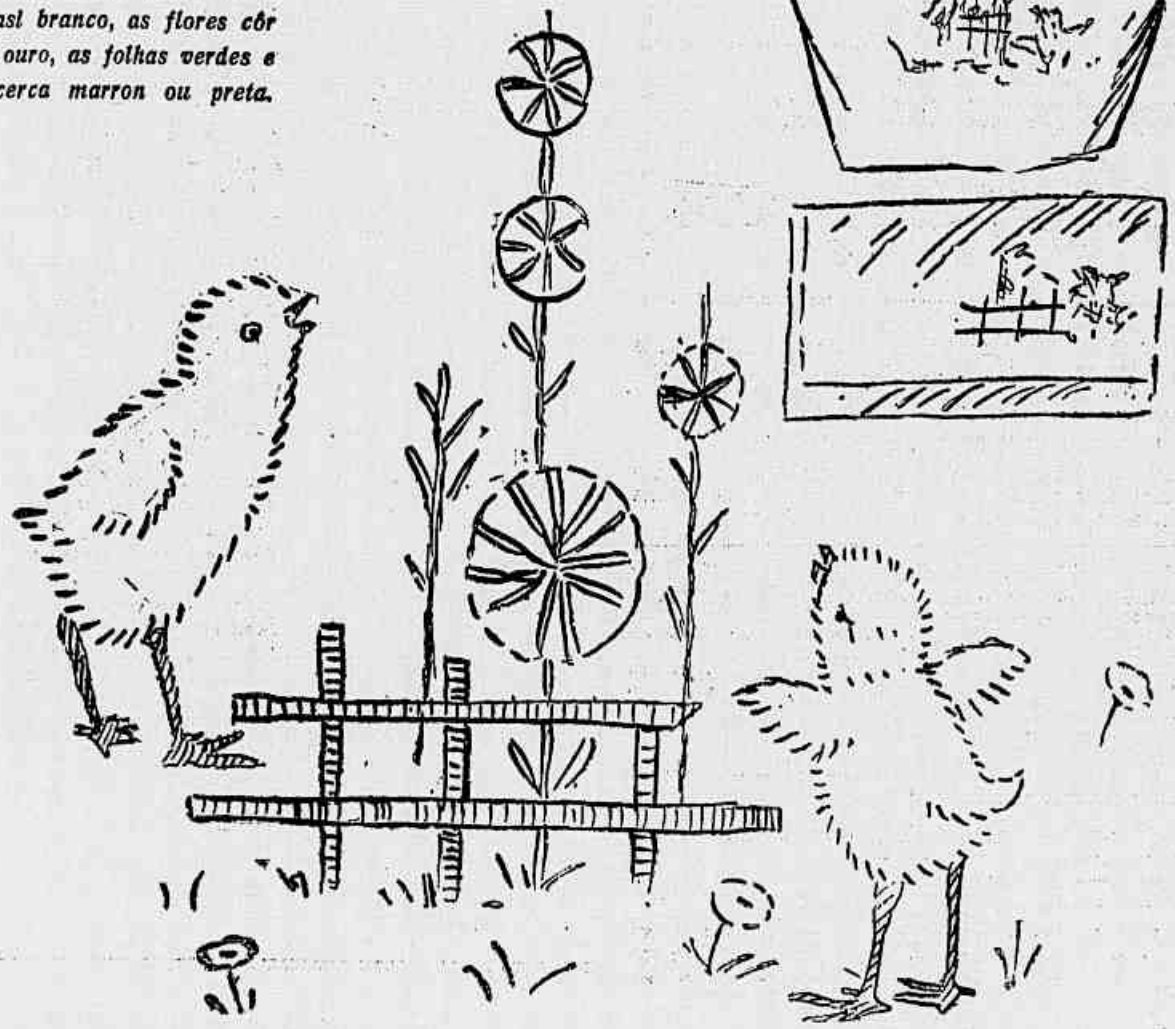
Uma estacão,

Correio infantil



PONTOS...

Para as minhas sobrinhas habilitadas bordarem num porta guardanapos ou num sacco de trabalho vão esses pintinhos junto aos girassóis. Façam os pintos em amarelo bem claro ou em cinza quasi branco, as flores cor de ouro, as folhas verdes e a cerca marrom ou preta.



INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

para crianças de 2 anos e meio a 7 anos.
Registrado no Departamento de Educação.
NÃO DÁ FÉRIAS
Funciona de Janeiro a Dezembro de cada ano.
Entrada às 9 horas.
Saída às 16 horas.
O edifício do Instituto de Educação Infantil.
Trabalho do recreio.



RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES N. 113. —
(Copacabana — Phone : 27-6545).

5 — Rita, Br (re), Edil
6 — Oca, Romulo
7 — Gallo, Eu
8 — Ara, Leituras
9 — Irar, Recta
10 — Cães, Rola

NOTA — Toda correspondência para esta seção deve ser dirigida a

TITIO LUIZ
JULIO VERNE TEM
SEMPRE RAZÃO

Segundo uma notícia procedente de Budapeste, um sabio hun-

garo acaba de descobrir um produto cujas irradiações têm a propriedade de tornar os corpos invisíveis embora não de todo transparentes. Como se vê, Julio Verne adivinha também esse invento. Em uma de suas ultimas novelas: "O segredo de Guilherme Storis". Justamente passada na Hungria, apparece um perigoso chinês que encontrou a solução cujas emanações ultra violetas tornam invisível que as absorve. Vê-se por ali que o genial profeta tinha sempre razão.

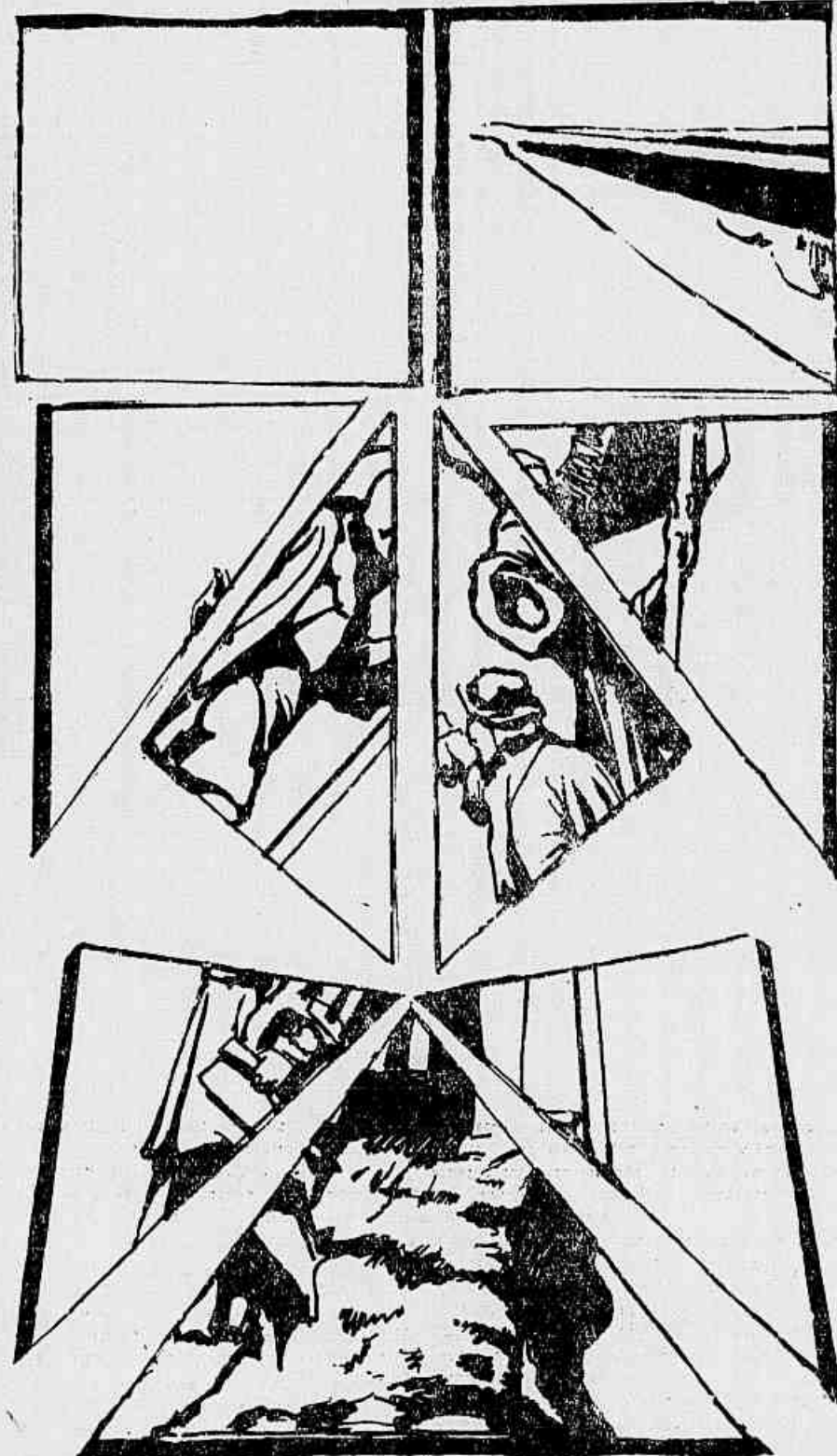
TOMA-SE A PRIMEIRA DOSE DE

Magnesia Fluida de MURRAY

num copo de agua de acordar-se

GALERIAS DAS CELEBRIDADES

QUEM É?



Depois de mais de quatro seculos, parte das suas cinzas foram trazidas para a nossa cathedra, tiradas da igreja da Graça de Santarém, em Portugal. O seu túmulo pessoal ignorado durante tres seculos e foi descoberto por um filho da terra que descobriu, o historiador Varnhagen, depois visconde de Porto Seguro, em 1839.

Havia sido indicado pelo grande Vasco da Gama a d. Manoel I, e lhe foi confiada uma expedição de 10 caravelas e tres navios redondos, com 1.200 homens. Coube-lhe a maior gloria que lhe poderia

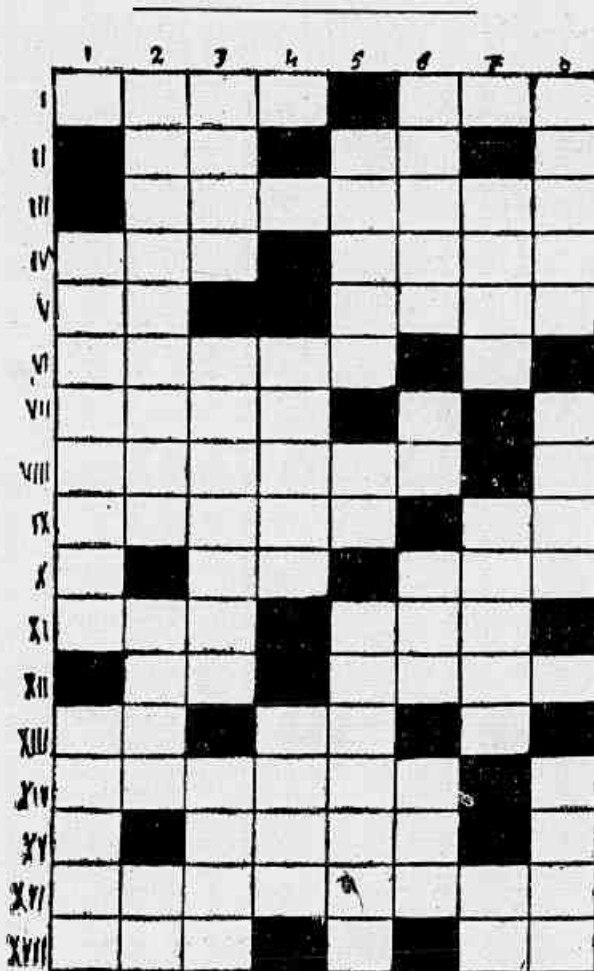
permanecer desconhecida por tres seculos. Foi publicada pela primeira vez em 1871, na Chronographia Brasileira, pelo padre Ayres Casal.

A terceira figura não apparece no desenho, devido a sua posição no grupo. Saliram dos seus labios as palavras da primeira missa celebrada na nossa terra, em 26 de abril de 1500.

Recordando-se os pedacinhos do desenho, e reconpondo-o devidamente, apparece o celebre grupo, por demais conhecido, e que perpetua a data que se celebra no dia de hoje.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA INFANTIL N. 16



HORIZONTAIS

I — Primeiro nome de quem pela primeira vez escreveu sobre o Brasil. Segundo nome desse escriptor da armada de Cabral.
II — Egreja matriz. Base do parte do corpo.
III — Terceiro nome do autor da celebre carta acima referida, dirigida a d. Manoel I, em 1500.
IV — Lista. Dia em que se passou ou a que se refere um facto (Inv.).
V — Variação pronominal invariada, ou conjunção em francos. Ella é redonda.
VI — Estado do Brasil.
VII — Numero.
VIII — Já se chamou ilha da Vera Cruz.
IX — Mover-se ou mover ao redor. Atmosphere. Urbano Cordeiro, Patrião.
X — Garfalar. Argola.
XI — Animal. Adjectivo que significa "simples" ou nome de um peixe.
XII — Nota. Variação pronominal da segunda pessoa.
XIII — Ave pernalta.
XIV — Primeiro nome dado ao que se suppunha ser uma ilha, em 1500, e que é hoje o patronio dos nossos maiores affectos.
XV — No avião. Ruim.
XVI — No avião. Ruim.
XVII — No avião. Ruim.

VERTICAES

I — Rehaver. Planta medicinal.
II — Piroga.
III — Criticar.
IV — Atalala.
V — Ema. Re.
VI — Taba. Golas.
VII — Arame. Er (re).
VIII — Narrei.

A península do Labrador na actualidade

A obra magnifica ali realizada pela Missão Grenfell

(LEON ABENSOUR)

Entre o estuario do São Lourenço, a bahia de Hudson e o Oceano Atlantico, se estende o imenso territorio de terras quasi geometricas — poder-se-ia facilmente eschematizar — num trapézio — que é a península do Labrador.

Esta vasta região é uma das mais desoladas e menos conhecidas do mundo. As explorações foram até agora pouco numerosas e mesmo poucas porções do globo se defendem melhor de curiosidades imprevistas.

A pequena distancia do litoral, existe uma longa auréola de montanhas, cuja altitude atinge quasi dois mil metros. Ellas fazem frente ao mar, em alguns pontos, por paredes rochosas, com faces verticais de mais de cem metros, buídes por um mar cinzento, continuamente agitado, que se insinua na massa rochosa e recorta-a por innumeros fendas, os quaes se vão perder em terrenos quasi asombrados.

Logo que, não sem difficuldade, conseguimos abordar a costa do Labrador, e que penetramos um pouco para o interior, o espectáculo que se offerece á vista nada tem de convidativo.

Elle lembra bastante o do interior da Terra Nova, que está situada bem em frente, separada por um braço do Atlantico. A topographia do local forma um planalto de terrenos maciços, pela sua repetição, erigido de salientes monotonos e escavado por depressões onde dormem enfadadas de pequenas lagoas croadas pelos rios preguiçosos e transbordantes.

A nota predominante da paisagem cinzenta, sob um céu baixo e escuro, já polare, e de um pungente melancolia, em tudo dando a impressão de terra amaldiçoada, de paz de desolação.

Com effeito, reconheceu-se, ha algumas annos, que o grande trapézio peninsular de forma alguma, merecia o desprezo e mesmo a indifferença com que era tratado e que, pelo contrario, é na realidade não só uma região rica, provida de recursos, bem importantes, mas mesmo, um territorio com recursos muito pittorescos.

As mais recentes pesquisas realizadas na costa e no interior revelam que aquella parte do continente americano do norte é uma região que uma boa parte do

ma eu menos de tres mezos de mar.

Dada esta copiosidade, o numero de pescadores se multiplicou nestes ultimos annos e, actualmente, alguns milhares, vindos da America e Europa, ali vão na estação apropriada.

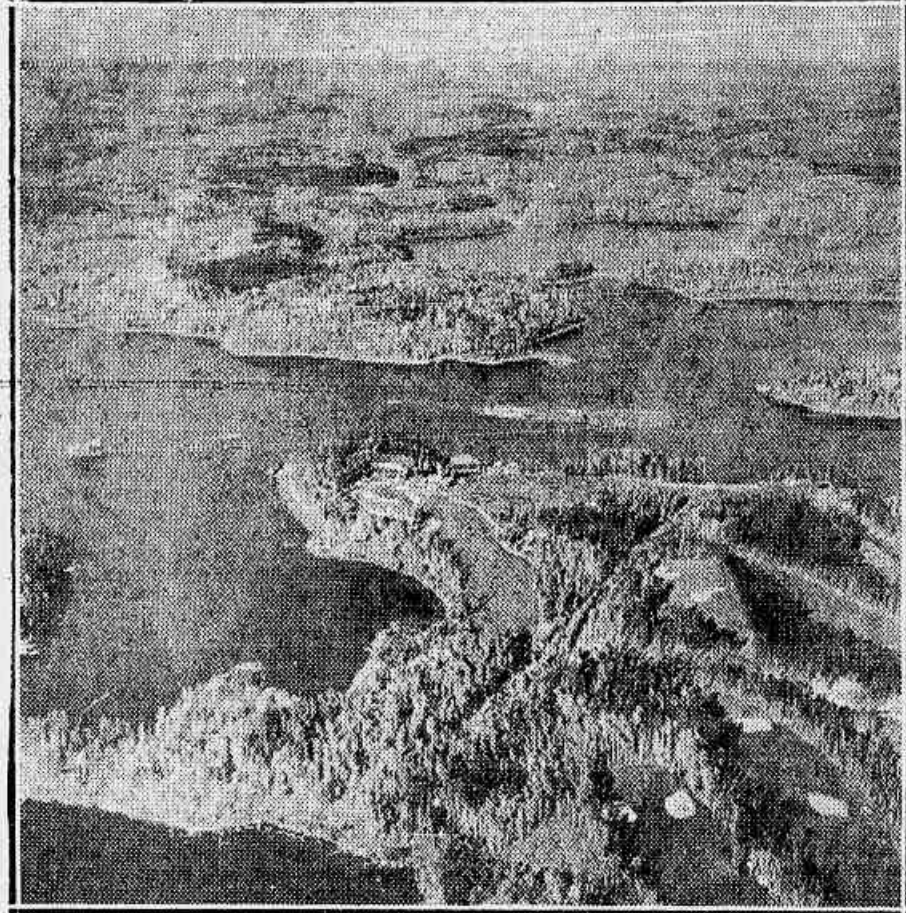
Entre os recursos do Labrador como de todas as regiões do Grande Norte — figura a industria das pelles, hoje em dia intensamente explorada.

A estas antigas riquezas outras se juntam, hoje como a exploração florestal, a hulla branca e os depósitos de minérios.

A medida que se paliava o interior do país mais attentamente do que o tinham feito os primeiros exploradores, notou-se que o solo e o sub-solo estavam longe de ser tão pobres como se havia acreditado inicialmente.

Viu-se que uma boa parte do territorio é revestida de gigantes florestas, principalmente de pinheiros, que, só na parte septentrional do Labrador, se prolongam por mais de cento e cinquenta mil kilometros quadrados. Pôde-se calcular a fabulosa riqueza representada por estas reservas, e o que poderão obter as explorações da madeira que ali, por certo, se estabelecerão.

Observou-se ainda que o curso inferior e médio dos rios é calmo, lento e arrastado o mesmo não succede com a parte superior do mesmo. Effectivamente, e por corredoras e cachoeiras que elles descem das montanhas para



No limiar do Inexplorado, uma das Fundações Grenfell

uma região cuja exploração racional poderá tornar-se das mais remuneradoras.

A fonte de renda primeiramente conhecida, e isto ha já longo tempo, foi a sua fauna maritima, sem que, no entanto, se tivesse aqui supposto sua prodigiosa riqueza.

Depois de mais de quatro seculos, parte das suas cinzas foram trazidas para a nossa cathedra, tiradas da igreja da Graça de Santarém, em Portugal. O seu túmulo pessoal ignorado durante tres seculos e foi descoberto por um filho da terra que descobriu, o historiador Varnhagen, depois visconde de Porto Seguro, em 1839.

Havia sido indicado pelo grande Vasco da Gama a d. Manoel I, e lhe foi confiada uma expedição de 10 caravelas e tres navios redondos, com 1.200 homens. Coube-lhe a maior gloria que lhe poderia

permanecer desconhecida por tres seculos. Foi publicada pela primeira vez em 1871, na Chronographia Brasileira, pelo padre Ayres Casal.

A terceira figura não apparece no desenho, devido a sua posição no grupo. Saliram dos seus labios as palavras da primeira missa celebrada na nossa terra, em 26 de abril de 1500.

Recordando-se os pedacinhos do desenho, e reconpondo-o devidamente, apparece o celebre grupo, por demais conhecido, e que perpetua a data que se celebra no dia de hoje.

Depois de mais de quatro seculos, parte das suas cinzas foram trazidas para a nossa cathedra, tiradas da igreja da Graça de Santarém, em Portugal. O seu túmulo pessoal ignorado durante tres seculos e foi descoberto por um filho da terra que descobriu, o historiador Varnhagen, depois visconde de Porto Seguro, em 1839.

Havia sido indicado pelo grande Vasco da Gama a d. Manoel I, e lhe foi confiada uma expedição de 10 caravelas e tres navios redondos, com 1.200 homens. Coube-lhe a maior gloria que lhe poderia

permanecer desconhecida por tres seculos. Foi publicada pela primeira vez em 1871, na Chronographia Brasileira, pelo padre Ayres Casal.

A terceira figura não apparece no desenho, devido a sua posição no grupo. Saliram dos seus labios as palavras da primeira missa celebrada na nossa terra, em 26 de abril de 1500.

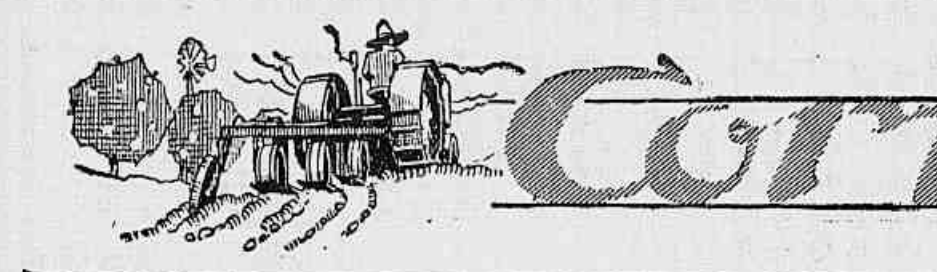
Recordando-se os pedacinhos do desenho, e reconpondo-o devidamente, apparece o celebre grupo, por demais conhecido, e que perpetua a data que se celebra no dia de hoje.

Depois de mais de quatro seculos, parte das suas cinzas foram trazidas para a nossa cathedra, tiradas da igreja da Graça de Santarém, em Portugal. O seu túmulo pessoal ignorado durante tres seculos e foi descoberto por um filho da terra que descobriu, o historiador Varnhagen, depois visconde de Porto Seguro, em 1839.

Havia sido indicado pelo grande Vasco da Gama a d. Manoel I, e lhe foi confiada uma expedição de 10 caravelas e tres navios redondos, com 1.200 homens. Coube-lhe a maior gloria que lhe poderia

permanecer desconhecida por tres seculos. Foi publicada pela primeira vez em 1871, na Chronographia Brasileira, pelo padre Ayres Casal.

A terceira figura não apparece no desenho, devido a sua posição no grupo. Saliram dos seus labios as palavras da primeira missa celebrada na nossa terra, em 26 de abril de 1500.



Correspondência

Decio Araújo Tombo — Responde, como nos pediu, a sua consulta por via postal.

Antonio Alves Monteiro Corrêa — O material enviado é insuficiente para a análise. Tratando-se de plantas atacadas por moles, o que é aconselhável é remeter folhas e galhos da rutelita. O exame da terra pode ser feito no Instituto de Química, dependência do Ministério da Agricultura, para onde convém ser enviadas amostras colhidas em locais diferentes e de acordo com as instruções do referido Instituto.

Francisco F. de Aquino Leite — Ribeiro Preto — Estamos prontos a publicar o seu artigo, desde que, por escrito, a lido nos autorize.

Carroça AGRÍCOLA
Substituta do carro de bois
Fabricam-se carroças para todos os tipos
S.A. HENRIQUE SUDRUS
Rua de São João, 144
(35080)

Indústria

Francisco Lopes da Silva — Vargem Alta — Escrevo-nos: Venho por intermédio desta, pedir-lhe a favor de informar-me por intermédio do "Correio Agrícola" uma fórmula para fazer sapão e bem assim informar-me qual o tratado mais prático para se fazer o sabão em geral; pois, desejo montar uma pequena fábrica, e como não tenho conhecimentos dessa indústria, peço-lhe o favor de prestar-me estas informações.

Resposta: — Escreva à Casa Editora "Chimica e Química", Rua da Assembleia, nº 15 — São Paulo, pedindo a publicação: "O Fabricante Moderno de Sabões, Velas e Sabões".

N. G. — Juss de Fôra — Escrevo-nos: Como constante leitor do "Correio da Manhã", tomo a liberdade de escrever-me a seus vossos e saúdo amavelmente, saluando a V. S. o especial obsequio de fornecer-me as seguintes informações:

1º — O processo da extração do lactose;

2º — Se o soro da caseína preparada com ácidos, serviria para este fim.

Resposta: — A lactose prepara-se da seguinte maneira: 1º — O extrato da caseína da caseína neutraliza-se exatamente o soro e, em seguida, concentra-se em grandes evaporadores.

Mantém-se a temperatura de 80° e, desde que atinja a consistência de xarope, transfere-se no abrigio do ar; os cristais recolhidos são então refinados.

Dissolve-se em dois volumes de água a 60° C., juntando-se um pouco de negro animal (10 grammas por litro); filtra-se a solução e concentra-se novamente, obtendo-se os cristais que são lavados a água fria.

2º — A fabricação do pó, pelo método de acidificação artificial por meio de ácidos minerais diluídos, ou do ácido sulfúrico e em menor escala o ácido clorídrico, permite a obtenção da lactose.

LARANJEIRA PERA

Exatidão de laranja, limão siciliano, grapefruit, laranjas e tangerinas, especialmente da Colômbia Fluminense. Pegam o folheto "Uma Laranja ao Seu Almoço" (União Laranja) e o livro "Campello" de R. Mercadé, 12, S. 6, Tel. 23-3048, C. Postal, 1.783. (35082)

Jorge O. — Rio — Escrevo-nos: Lector assíduo de vossa apreciada seção, venho pedir-me seja indicada a fórmula da calda bordado e bem o modo de preparar esta fungicida.

Resposta: — A fórmula a seguir: 1º — Sulfato de cobre 1 kg., cal virgem de boa qualidade, 1 kg., água 100 litros.

SEMENTES DE CAFIM

Gordura Rêgo e Jaraqui, linsas e gorduras, à venda em latas e pacotes na "Henrique Sudrus", Rua de São João, 144. (35053)

Modo de preparar: — Num barril ou vasilha, com capacidade para 100 litros, deitam-se 10 kg. de água e dissolve-se um quilograma de sulfato de cobre. Para facilitar a dissolução, põe-se o sulfato de cobre, de vespere, num saquinho ou cesto, amarrado no bordo da bacia, de modo de ficar ligeiramente mergulhado. Geralmente, a dissolução dura de três a quatro horas. Apresada a operação dissolvendo o sulfato de cobre num pouco de água quente.

Deita-se o leite na solução de sulfato de cobre, tendo o cuidado de mexer bem a mistura.

A calda bordado não deve ser usada, o que se verifica de um modo prático, por meio de uma lamina de aço mergulhada na calda durante um minuto mais ou menos. Se a calda estiver acida, a lamina ficará encruada. Neste caso adiciona-se leite de cal aos poucos, até desaparecer a acidez. A calda acida causa a folhagem das plantas.

Podem usar também papel (tornasol) no reconhecimento da acidez e alcalinidade da calda.

Preparo de calda bordado com soluções concentradas em "stock": Quando é grande o número de plantas a tratar, é aconselhável o emprego das chamadas soluções "stock".

Solução A — Num recipiente com capacidade suficiente, contendo 50 litros de água, deitam-se 10 kg. de sulfato de cobre.

Solução B — Noutro recipiente, contendo igualmente 50 litros de água, deitam-se o leite obtido com a extinção de 10 kg. de cal virgem.

Como cada cinco litros das soluções A e B contém respectivamente 1 kg. de sulfato de cobre e 1 kg. de cal virgem, para obter, por exemplo, 200 litros de calda bordado a 1% é suficiente colocar 180 litros de água num

CORRESPONDÊNCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assuntos que lhes possa interessar, escrevemos nesta seção os informes precisos, já respondendo as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os favores que a nossa redação concede aos que do modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas conforme o caso, do material que for o objeto de investigação para o necessário estudo.

Procuramos, deste modo, contribuir para orientar todos os que, desde o mais humilde lavrador até o mais adiantado fazendeiro, com o modo eficiente para a grandeza material do nosso país e prosperidade futura da colectividade brasileira.

A correspondência deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO AGRÍCOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPPLEMENTO"

UMA MOINHO

MAVILHOLOSO

PARA MILHO, TRIGO, ARROZ, ETC.

PEDRAS DE QUARZO

PARA MILHO, TRIGO, ARROZ, ETC.

MAQUINAS AGRICOLAS

INTERNACIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT CO.

Caixa Postal, 250, Rio de Janeiro

Nome _____

Cidade _____

(35080)

pulverizador ou outro qualquer

plantele, e agitando continuamente

o líquido derramar 10 litros

de calda uma das seguintes

1º — Numa mistura soluções

concentradas, mas sim soluções

diluídas

2º — Pode-se substituir a cal

virgem pela cal hidratada (apaga-

da), aumentando de 30% o

peso da mesma.

3º — A calda bordado deve

ser preparada e aplicada no

meio dia, do contrário se altera.

4º — As soluções separadas

de sulfato de cobre e de cal não

se devem misturar, podendo

separadamente muito tempo.

5º — Com a calda bordado

não se usam recipientes, bom-

buz ou aparelhos de ferro ou

outros, mas sim de cobre, barro

ou revestidos de porcelana.

6º — Existem no comércio sob

as denominações de "bo bordado"

ou "Caffaro", etc., produtos de

tipos de cal e de cal e de cal,

canais de substituir a claus-

sica calda bordado, com a van-

tagem de ser o preparo da cal

da muito mais simples, pois é

receber V. Ex. alguma casa in-

teressada em comprar espécies e

resposta: — Não conhecemos,

em língua portuguesa nenhum li-

vro tratando especialmente do as-

sumpto.

Quanto à classificação botânica,

escreveram sobre orquídeas, Bar-

boza Rodrigues, Loefgren, Hoe-

ne e outros, sendo que uma obra

insuficiente para o Brasil é a de

Coqueiros.

A literatura estrangeira, en-

trando, considerável e extensa,

si, he convier, promptos a in-

dicar dentro as mesmas alguns

que possam responder aos de-

sejos do sr. consultante.

Sobre a venda queira escrever

à Casa Flora ou Hortulana, nes-

ta capital.

M. A. A. — Rio — Escreve-

nos: — Conseguir, graças à ge-

ntileza de um amigo em Friburgo,

certa quantidade de mudas de

kalkeiros e as transplantar para

um pequeno pomar que possuo

em Jacarepaguá. Acontece, porém,

que os arvores, chegando à épo-

ca de frutificação, não supor-

tem as frutas que estão caindo

sem que aparentemente, haja

motivo para isso. Consulto pois,

o illustre redactor do "Correio

Agrícola" sobre o que devo fa-

zer para salvar as frutificas.

Resposta: — As causas da que-

da das frutas são varias, podendo

todavia, dividir-se em dois grupos,

a saber: 1º Pragas e mole-

stas; 2º Causas fisiológicas.

Qualquer que seja a direc-

ção, não se deve dizer que são

estas as causas mais frequentes

da queda dos frutos: 1º Insetos

neceiros; molestas parasitárias,

venia fortes.

Quando não há equilíbrio en-

tre o desenvolvimento dos ramos

e o dos frutos, o que se verifica

quando a adubação foi mal apli-

cada.

Quando o crescimento do calix

não é proporcional ao da frut.

Pelo apodrecimento da cavida-

de junto ao pedunculo, por ha-

ver, a queda da frutificação.

Resistência da variedade. Nas

A AVICULTURA É UMA FONTE DE RIQUEZA!

SEJA UM PERFEITO CRIADOR E TE-RA MAIORES RESULTADOS COM O SEU TRABALHO

Evite as doenças das aves prevenindo-as ou curando-as com medicamentos de valor

KRATOS — alimento fortificante, aumenta a postura, melhora a reprodução.

POLIVITAMINOS — líquido rico em vitaminas A, D e E.

SPIDROS — cura rapidamente a espiroquetose, CONTRA A VACINAS — CONTRA A ESPIROQUETOSE, CONTRA A YERPHIA AVIARIA, CONTRA A EPIDELIOLOMA OU BOUBA, CONTRA O COLERA.

São produtos da SECCAO VETERINARIA DOS LABS RAUL LEITE encontrados nas seguintes casas:

OLIVIO GOMES, R. Theophilo Ottoni, 22 — HORTULANA, R. Assembleia — SOC. COM. AGRICOLA LTDA, Av. das Américas, 80 — FLORA, Ovidor 61 — A. LOURENÇO DA FONSECA, Carioa 55 — RAUL V. PINHEIRO, Carioa 29 — ANTUNES BRAGAÇA, Av. Passos 86 — A. XAVIER & Cia., R. Assembleia 47 — R. LINDO & Cia., Uruguaiana 148 — MOREIRA BARBOZA & Cia., Rua Ovidor 83.

LABORATORIOS RAUL LEITE

PRACA 15 DE NOVEMBRO, 42 (35386)

placamente, a extinção, perden-

do, assim, as sementes para a

para outras aplicações. A ma-

triz prima nacional exportada

contribui para as importações de

produtos manufaturados no es-

trangeiro, redundando a breve

tempo em uma fonte de riqueza

para o Brasil. Com a semente

de produtos, que devem ser fa-

bricados no Brasil. O consumo

de inseticidas no Brasil é de

grande volume e a maioria é a

sua importação. É de tanta pre-

ocupação a restrição da exporta-

ção de inseticidas, ao passo que

deve ser favorecida a industrialização

desta valiosa matéria prima, que

de grande benefício trará ao

país, mediante a sua industrialização

completa. O plantio do Timbó

exige no máximo 3 anos para

uma produção compensa-

dora. A extração do produto

silvestre, sem muito esforço, e

placamente, ocorre para o ex-

terno da planta produtora, sem

grande utilidade, pois o ex-

trator aproveita as raízes pro-

fundas, de fácil extração, feitan-

do de ramos e folhas, e a planta

sempre se recupera, sendo cortada

ou arrancada, perdendo-se as

hastes que servem para o replan-

to, e mais depressa morrem as

hastes quando o trabalho de extra-

ção é praticado na época do

verão.

AS sementes oleaginosas que

produzem quantidade enorme de

semente e durante mais de um

seculo, constituem uma

renda, quando produzidas em

grande quantidade, para o pa-

ís, que se possa considerar in-

extinguível. O Timbó, porém,

tem uma vantagem especial, em

ser uma planta produtora, sem

grande esforço, e a planta se

Sementes novas

Casa Flora, avisa aos seus distintos amigos e freguezes que recebeu um grande stock de sementes novas de hortaliças e flores, dos melhores fornecedores da Europa, assim como forrageiras, como sejam: Capim diversos, milho, feijão de porco, melaço, soja, bragança, gergelim, alfafa, gramina, etc. — PEÇAM CATALOGO.

SCHLICK & NOGUEIRA

CASA FUNDADA EM 1900

Rua do Ovidor N. 61 e Rua Gonçalves Dias N. 67.

— RIO DE JANEIRO

(35013)

tanhas altas, e em solos pobres

ou fétidos, profundos ou não,

apresentando o mesmo vigor e

produtividade em todos os lo-

cares onde está sendo cultivado.

O seu aspecto é bello, sendo que con-

serva-se coberto durante o ano

todo com folhagem espessa, e

forma de folhas grandes de cor

verde vivo, que resistem admi-

ramavelmente ao vento, ao calor,

gelo, seca e chuva. A arvore

pode ser educada facilmente nas

formas desejadas por meio de

uma poda adequada, ou pelo plan-

to em disposições e distancias

convenientes.

Abrijo contra sol e chuva para

as animas no pasto consue-

to, para os animais por seu in-

terno quando tiverem 4 a 6 me-

tro de altura, pois a poda im-

pede o crescimento da arvore em

altura, e estimula o desenvolvi-

mento dos galhos, que formam

uma copa ampla e densa, e

será projectada, sucessivamente

em varios pontos do pasto, fi-

ca evitado que os animas se re-

unam nas horas de descanso em

um só espaço reduzido, onde se

destrói a vegetação e a semente

de produtos, que devem ser fa-

bricados no Brasil. O consumo

de inseticidas no Brasil é de

grande volume e a maioria é a



Caixas para laranjas

DR. OCTAVIO VECCHI

da Secretaria Agrícola do S. Paulo

"Da-se erradamente, no Estado

de São Paulo, o nome de "Cin-

namomo" a uma espécie florestal,

exótica, perfeitamente adaptada

ao nosso clima, de desenvolvimento

rápido quando comparado ao

das espécies locais de madeiras

equivalentes em densidade e ruti-

nidade de cultura e que, botani-

camente, tem a classificação de

"Melia azadirachta" Linn., da famí-

lia Meliaceae.

Os nomes vulgares de "Cin-

namomo" ou "Canellera" cabem às

plantas da família das Lauraceae,

entre as quais a "Canella",

exótica, extraída da madeira do

"Cinnamomum" camphora" F.

Nees.

O barão von Mueller, de quem

existem estas ligadas, notas

referentes ao gênero "Cinnamomum",

cita ainda as espécies "C. can-

ellum" Blum. (ou Cassia lignea)

do Sul da China, cuja casca, por

distinção, fornece o "óleo de

cassia", empregado em culinária

e os "Cinnamomum obtusifol-

ium", "C. pauciflorum", "C. can-

ellum" Nees, sendo que esta úl-

tima espécie se encontra, tam-

bem, no Quênia, Índia, África

do Sul, China, e também, por

propriedades aromáticas da casca

decreta com a altitude da cul-

tura. É esta última que, espe-

cialmente, fornece a "canella",

largamente empregada em

confitearia, que se obtém, embo-

ra de qualidades inferiores, das

outras espécies do gênero.

Do que fica exposto se conclue,

claramente, que o nome de "Cin-

namomo" não deve ser usado

para designar a "Melia azadirach-

ta" Linn. da família das Meli-

aceae.

Na língua portuguesa, esta

espécie tem o nome vulgar de

"Amargosa", "Falso sycamor",

"Sycamore bastardo", "Cy-

comoro-gigante", dos quais só

o primeiro deveria ser adotado

porquanto, sendo muito remota

a sua semelhança com a veri-

dade do "Sycamore" (Acer pseudo-

platanus, família das Acerinae),

ou com o "Sycamore-gigante",

("Pterocarya", a melhor de-

signação vulgar para a espécie,

seria a primeira referência, de

"Amargosa".

No Brasil Meridional, onde a

espécie já é cultivada há longos

anos, tem, além do nome de cin-

namomo, que deverá ser posto de

parte, os de "Arvore de Santa

Barbara", "Jasmim de cheiro",

"Pá-ra-los" e "Santa Barbara".

Os nomes de "Pá-ra-los" e

"Santa Barbara" são dados a esta

planta por se lhe atribuir a pro-

riedade de atrair as falcões el-

étricos, sem que cuidados obser-

vações práticas tenham confir-

mado a lenda. O nome vulgar

português de "Amargosa" não

seria descabido também no Bra-

CALENDARIO AGRICOLA

— MAIO —

Norte — Fim das chuvas.

Plantações de canas e mandi-

oca.

Centro. — Plantação de

mandioca, de batata inglesa,

do milho, do feijão, sementeira

do fumo. Continuação dos

trabalhos da horta.

Sul. — Sementeira de trigo do

outono. Principia a poda do

inverno.

A GRANDE LAVOURA

É este o mês das colhe-

tas em quasi todo o país. Co-

lhem-se milho, arroz, feijão da

secca, algodão, batata doce,

cará, amendoim rajado, man-

dioca, cana de açúcar, etc.

Muito boa época para a

apanhada de sementes de capim

e para a formação de novos

pastos.

Este mês, com os seus dias

claros e boa temperatura, é

muito próprio para fenação,

podendo, na falta do depósi-

to apropriado, serem as ma-

deiras localizadas no Prado ou

capinais.

Neste mês dá-se a segunda

lavra de alho, tendo sido

feita a primeira, logo nos pri-

meiros dias de abril e adun-

ta-se a colheita, nos sulcos, esta-

do animal quando delle se puder

dispor.

Resolve-se a terra do vi-

nhedo, para enterar as her-

vas que o têm invadido e pa-

pilha, extraída da madeira do

"Cinnamomum" camphora" F.

Nees.

O barão von Mueller, de quem

existem estas ligadas, notas

referentes ao gênero "Cinnamomum",

cita ainda as espécies "C. can-

ellum" Blum. (ou Cassia lignea)

do Sul da China, cuja casca, por

distinção, fornece o "óleo de

cassia", empregado em culinária

e os "Cinnamomum obtusifol-

ium", "C. pauciflorum", "C. can-

ellum" Nees, sendo que esta úl-

tima espécie se encontra, tam-

bem, no Quênia, Índia, África

do Sul, China, e também, por

propriedades aromáticas da casca

decreta com a altitude da cul-

tura. É esta última que, espe-

cialmente, fornece a "canella",

largamente empregada em

confitearia, que se obtém, embo-

ra de qualidades inferiores, das

outras espécies do gênero.

Do que fica exposto se conclue,

claramente, que o nome de "Cin-

namomo" não deve ser usado

para designar a "Melia azadirach-

ta" Linn. da família das Meli-

aceae.

Na língua portuguesa, esta

espécie tem o nome vulgar de

"Amargosa", "Falso sycamor",

"Sycamore bastardo", "Cy-

comoro-gigante", dos quais só

o primeiro deveria ser adotado

porquanto, sendo muito remota

a sua semelhança com a veri-

dade do "Sycamore" (Acer pseudo-

platanus, família das Acerinae),

ou com o "Sycamore-gigante",

("Pterocarya", a melhor de-

signação vulgar para a espécie,

seria a primeira referência, de

"Amargosa".

No Brasil Meridional, onde a

espécie já é cultivada há longos

anos, tem, além do nome de cin-

namomo, que deverá ser posto de

parte, os de "Arvore de Santa

CORREIO DA MANHÃ — Domingo, 3 de Maio de 1936

— MAIO —

Norte — Fim das chuvas.

Plantações de canas e mandi-

oca.

Centro. — Plantação de

mandioca, de batata inglesa,

do milho, do feijão, sementeira

do fumo. Continuação dos

trabalhos da horta.

Sul. — Sementeira de trigo do

outono. Principia a poda do

inverno.

A GRANDE LAVOURA

É este o mês das colhe-

tas em quasi todo o país. Co-

lhem-se milho, arroz, feijão da

secca, algodão, batata doce,

cará, amendoim rajado, man-

dioca, cana de açúcar, etc.

Muito boa época para a

apanhada de sementes de capim

e para a formação de novos

pastos.

Este mês, com os seus dias

claros e boa temperatura, é

muito próprio para fenação,

podendo, na falta do depósi-

to apropriado, serem as ma-

deiras localizadas no Prado ou

capinais.

Neste mês dá-se a segunda

lavra de alho, tendo sido

feita a primeira, logo nos pri-

meiros dias de abril e adun-

ta-se a colheita, nos sulcos, esta-

do animal quando delle se puder

dispor.

Resolve-se a terra do vi-

nhedo, para enterar as her-

vas que o têm invadido e pa-

pilha, extraída da madeira do

"Cinnamomum" camphora" F.

Nees.

O barão von Mueller, de quem

existem estas ligadas, notas

referentes ao gênero "Cinnamomum",

cita ainda as espécies "C. can-

ellum" Blum. (ou Cassia lignea)

do Sul da China, cuja casca, por

distinção, fornece o "óleo de

cassia", empregado em culinária

e os "Cinnamomum obtusifol-

ium", "C. pauciflorum", "C. can-

ellum" Nees, sendo que esta úl-

tima espécie se encontra, tam-

bem, no Quênia, Índia, África

do Sul, China, e também, por

propriedades aromáticas da casca

decreta com a altitude da cul-

tura. É esta última que, espe-

cialmente, fornece a "canella",

largamente empregada em

confitearia, que se obtém, embo-

ra de qualidades inferiores, das

outras espécies do gênero.

Do que fica exposto se conclue,

claramente, que o nome de "Cin-

namomo" não deve ser usado

para designar a "Melia azadirach-

ta" Linn. da família das Meli-

aceae.

Na língua portuguesa, esta

espécie tem o nome vulgar de

"Amargosa", "Falso sycamor",

"Sycamore bastardo", "Cy-

comoro-gigante", dos quais só

o primeiro deveria ser adotado

porquanto, sendo muito remota

a sua semelhança com a veri-

dade do "Sycamore" (Acer pseudo-

platanus, família das Acerinae),

ou com o "Sycamore-gigante",

("Pterocarya", a melhor de-

signação vulgar para a espécie,

seria a primeira referência, de

"Amargosa".

No Brasil Meridional, onde a

espécie já é cultivada há longos

anos, tem, além do nome de cin-

namomo, que deverá ser posto de

parte, os de "Arvore de Santa

Barbara", "Jasmim de cheiro",

"Pá-ra-los" e "Santa Barbara".

Os nomes de "Pá-ra-los" e

SECÇÃO DE EDIPO

CHARADAS E ENIGMAS — PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO DE MAIO

CHARADAS E ENIGMAS

CHARADAS NOVISSIMAS: — De 1 a 12

2 — 1 — Nem tudo o que cae na rede é peixe: às vezes

é sapato.

2 — 2 — O diabo está vestido com farda nova.

CHICO AMORIM (Cabo-Frio)

2 — 1 — O pelintra bebe, sem medida, o vinho bom.

1 — 2 — A gente deve contar a coisa certa, nua e crua.

Padre AVELAR (Rio).

2 — 1 — A claridade que cura vem do sol.

2 — 2 — O bom medico prende o doente à vida com a

sua arte.

2 — 3 — Lugar espaçoso e proximo do mar, só na

Oceania.

BATELO SEM LEME (Araçuaia)

2 — 1 — Tem crista de peru o deus desprezível.

PARAGUAY (Lambari)

3 — 2 — Sorve ar, voando, o notidô.

2 — 2 — O covarde, com bolo de farinha e azeite, quer

apanhar a ave.

MUSTAPHA (Rio)

2 — 2 — A moeda, lançada na profundidade do mar, só

pode ser apanhada por um mergulho de nadador.

1 — 1 — Jupiter resguarda a tua pessoa da dificuldade.

JOAO ROCHA (Matto-Grosso)

CHARADAS CASAEIS: — De 13 a 23

3 — Ao que queruculo não se dá satisfação.

3 — Toda a dadia deve ter valor.

4 — A musica bem tocada faz-me caleiro.

2 — Pessoa estúpida não sente gozo com a leitura.

ERERÉ B. CHICA (Angra dos Reis)

3 — Namorado curandeiro não tem sorte.

3 — A filha do Hercules só se alimenta do fruto do jardim

das Hesperides.

JOAO BATATAO (São Bento)

2 — Nesta cidade da Hespanha cada igreja tem terror

em volta.

PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO DE MAIO — PROBLEMA N. 1:

PALAVRAS CRUZADAS

EXTRA CONCURSO

N. 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9

I

II

III

IV

V

VI

VII

no mundo da tela

Grandes rumores sobre Marlene Dietrich

A CELEBRE ESTRELLA ABANDONA HOLLYWOOD

DISPOSTA A ABANDONAR TAMBÉM O CINEMA?



MARLENE DIETRICH

Marlene Dietrich despezou resolutamente seu papel no film "Amel a um soldado" que estava em período de filmagem, e em seguida abandonou a terra das estrelas de Hollywood.

É de um modo definitivo assim nos parece.

É, decidida a embarcar em qualquer porto da América do Norte, com destino à Europa.

Ahí está a mais sensacional novidade destes últimos dias, que, como uma luz brilhante acaba de iluminar o firmamento estelar de Hollywood.

Será que Marlene abandonando Hollywood, abandona também o cinema?

Mas, a verdade dos factos é que, essa notícia tantas vezes lançada no vento, e outras tantas desmentidas, oferece, neste momento, um cunho de realidade, conforme demonstram suas próprias palavras: "Bem, totalmente indiferente ao não voltar a aparecer na tela".

Isso foi dito na impossibilidade de não poder filmar em Inglaterra ou na Alemanha, ou seja devido a certas dificuldades que possa encontrar nos estudos ingleses e alemães, ou seja porque a Paramount não se conforma em perder uma estrela como Marlene sem fazer um certo protesto.

O certo é que Marlene, segundo seu contrato, tem que interpretar mais um film antes de entrar em liberdade contratual. Porém Marlene considera que esta situação a que ainda pretendeu amarrar à "Mecca" do cinema está deturpada desde a saída de Lubitsch da Paramount, como chefe de produção.

É alguma razão deve existir a estrela, quando inclusive já citam os nomes de Bette Davis, Merle Oberon e Margaret Sullivan, para substituí-la. E ainda afirmam que é esta afirmação, que tem mais probabilidades de substituir a grande atriz alemã.

Todos os rumores da volta de Marlene, em setembro, é algo mais de problemático; seria melhor afirmar, conforme alguns meios que se dizem bem informados — é impossível.

Por que? São vários e complexos os motivos que impulsionam a Marlene tomar semelhante resolução. Umas de índole artística; outras, de índole sentimental. Dadas as notícias de 1935, justamente quando sucedeu a saída de Lubitsch da Paramount.

E da também daí, quando Marlene pronunciou as suas primeiras palavras de rebelião e que engranaram uma fidelidade ao diretor que o principal papel do film "Amel a um soldado".

"Não me importa voltar a tra-

dego, chegando mesmo a exteriorizar, em algumas ocasiões, mas Lubitsch conseguiu convencer-se.

Alegre, e algo esquecida dessas tristezas, volta a ser vista em todos os lugares públicos. Esquece a dor produzida pela morte do bom amigo John Gilbert. Recobra seu equilíbrio natural, seu "aplomb" ante a vida e diante da camera, e sua forte personalidade afirma-se novamente.

Não obstante, seu contrato com a Paramount está finalizado, restando somente o compromisso de realizar mais um film que é "Amel a um soldado", nova versão daquela famosa "Hotel Imperial" interpretado por Pola Negri, aliás uma concepção inóvel. Compreende-se que, Marlene, acediendo este papel, estava convencida de que o mesmo não lhe oferecia oportunidades brilhantes para encaixar dentro de suas condições artísticas.

Orá, sucede que o cenário desse film não está de todo propício, o que ocasiona um grande desgosto a ela, o mais uma vez vem Lubitsch convencendo-a de que deve começar o film, ignorando totalmente o valor de seu papel. Por deferência ao seu compatriota, Marlene aceita, porém, foi com visível mal-estar que accedeu em principal o film, cujos trabalhos não levam um curso normal, sendo preciso ser interrompido diversas vezes. Simultaneamente com este facto, uma mudança, uma intriga força a saída de Lubitsch de seu posto de chefe de produção.

É' então que, Marlene considerando quebrado o compromisso com a Paramount, que a havia prometido trabalhar sob as ordens de Lubitsch, abandona seu papel.

Não obstante, a Paramount faz saber de um modo oficial que a saída da estrela é de acordo com o estudo, e ainda afirma que, em setembro, de novo ela estará de volta para fazer o último film, segundo lhe impõe seu contrato.

Aqui está toda a história, cheia de um interesse fóra do comum que vem sendo comentada por todos os bôcas californianas, e nas pontas de muitas pennas, de que a imprensa europeia profissional começa a receber e divulgar.

E agora, por detrás da última barra desta história, fôridica, abre-se um traço misterioso e inquietante de uma interrogação, e por certo cabem as suas conjecturas e todas as hipóteses. Por exemplo, o supor que paralelamente ao processo de indole artística, existe outro de indole familiar, no qual o amor materno



MARLENE DIETRICH E MAE WEST

seu lado, encontrasse o mesmo valor artístico que ela, forçosamente havia de ter encontrado. Acaso convenceu-se de que ela era não somente "uma obra", mas o instrumento ideal e insubstituível para suas concepções cinematográficas. Mas, o film "Crime e Castigo" acabou de tirar-lhe do erro. Erro profundo e doloroso. Perdeu Marlene o controle de seu destino, e, contristada, renova seu contrato para filmar sob as ordens de Frank Borzage, — "Deleite". Começa a trabalhar sem entusiasmo, e não oculta o seu

logio de memoria e arquivo

Antes de respondermos as perguntas do domingo passado, vamos oferecer mais algumas.

1ª — Qual e qual do cinema americano que se chama na vida real Archibald Alexander Leach?

2ª — Em quantos films já participaram os justos Charles Farrell e Janet Gaynor?

3ª — Em que data morreu Lon Chaney o magno da maquiagem?

4ª — Qual era o título e quem dirigiu o primeiro film de Greta Garbo?

5ª — Quem é o marido de Frances Dee?

No próximo numero as duas respostas.



MADGE EVANS



Bichon

Nunca o viram? É' que faz pouco tempo que ele está no mundo. No entanto é o "astro" de um película francesa intitulada "Bichon".

salvando, naturalmente, o lado artístico.

Não obstante, quando o resultado dos primeiros ensaios foi obtido por seus amigos, Mary Pickford, Douglas Fairbanks e Charles Chaplin, todos eles ficaram maravilhados ao ponto de insistir com ela para que fosse a Hollywood, e realisar com ajuda deles, uma série de suas melhores danças para o cinema.

Deita vez Pavlova ficou convencida do muito que podia esperar do cinema, e animada com os primeiros resultados, continuou ensaiando sosinha e com sua companhia, a supor que a sua preheensão, tinha, uma série de projectos e de planos em estudos, tendo-lhe levado ao cinema as suas danças mais representativas.

A grande importância do "Cine-ma Immortal" o film que falamos, é que, não somente apresenta a maior dançarina de todos os tempos, como também oferece a possibilidade de analisar os detalhes mais característicos de sua arte. E para todos aqueles que se interessam pela dança, este film é um documento precioso e unico.

Neste sentido, a dança de Rondino, filmada ao "ralenti" é tão magnífica e maravilhosa.

Contando a história de Pavlova no cinema, não queremos dar uma idéia desse film como alguma coisa artificial. Ao contrario, chamamos a atenção para a sua autenticidade simples, porque a sinceridade e simplicidade eram as qualidades essenciais da grande artista.

É' perfeitamente natural que Anna Pavlova viesse no cinema um meio de perpetuar suas danças e tratasse de utilizar esse meio desde o primeiro momento, como é igualmente natural que o inventor Dr. Foresta convidasse a grande artista para a filmagem de suas danças, como um meio eficaz de patentear o interesse de suas descobertas. Não obstante, é justo assinalar as deficiências que se notam no film de que falamos.

Não se trata de uma deficiência de carácter artístico, porém, uma deficiência retrospectiva, a dizer, de tempo. Nas datas em que Anna Pavlova deixou de filmar, ao



curou chegar ao ponto máximo da perfeição, sentia que o novo sistema estava em seus primeiros ensaios, necessitando esperar mais alguns annos até que a perfeição cinematográfica chegasse ao auge, para que pudesse pensar seriamente em filmar as suas danças. Mesmo tempo que interpretava suas danças, o cinema não havia

Está fóra de dúvida sob todos os aspectos psicologicos que todos nós levamos occulto um anhelio, uma vocação insatisfeita. Vocação que foi trocada pelos azares da sorte ou pelas circunstâncias da vida e que, definitivamente não são mais do que manifestações de nosso destino cruel, enganador ou afortunado.

É' daí que ouvimos exclamações de: "Se as coisas surgissem duas vezes..." Que é o mesmo que dizer: "Se pudessemos nascer novamente..."! Se isso fosse possível, se dependes-

se de nossa vontade e intelar uma nova existência, quantas correções não faríamos na vida, ainda de mesmo naquelas aureoladas de exiltos...! Focas pessoas seguiriam o mesmo caminho pleneamente satisfeitas. Quantas rotas não veríamos trocadas em seu primitivo atrazo!

É' daí também que vemos como algumas pessoas alcançarem triumpho mudado por um successo imprevisito, casual, mais do que por uma forte vocação. É' justamente o que ocorreu e ocorre com muitas figuras da se-

tima arte. Seja portanto o cinema onde com mais frequência se tem dado estes casos. Assim, temos o prazer de verificar com assombro, como algumas das rutilantes estrelas do hoje, chegaram ao cinema de um modo inesperado, sendo que, ellas proprias não são surpreendidas.

A título de curiosidade informativa, vamos a recordar aqui alguns destes casos, sem selecção alguma, desejando somente recordar aquellas que appareçam no correr da penna.

O mundo extraordinario do cinema

CLAUDETTE COLBERT SUPERSTICIOSA

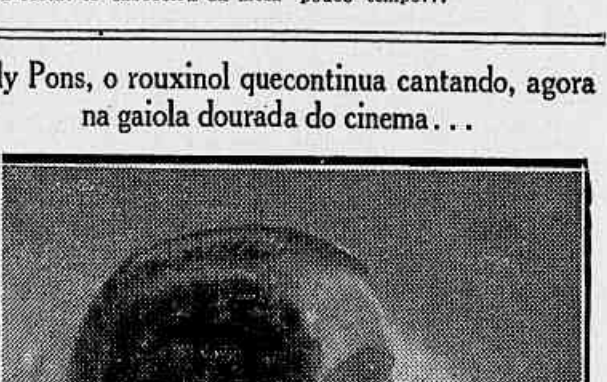


Hollywood considerará Claudette a mais supersticiosa de todas as suas estrelas. Com tudo isso, não será ella que deixará por um amorno gato preto. Nas redes, havia symboles identicos e ferraduras flores, para afastar o azar. Uma escada aberta de dois lances vedava a unica entrada para a sala. Mas a supersticiosa Claudette desatou a fita, bateu palmas e resolutamente passou sob a escada, soprou as veias do bolo, e com um golpe cortante abriu do meio a meio e gato que o enfeitava.

Claudette acha que adquiriu essa natureza supersticiosa durante os muitos annos passados no palco, onde todos, homens e mulheres, são supersticiosos. Não pode ver um corcunda, não se de a nenhum infelizo senão pela porta que entrou, e também não representa sem que esteja perto "Smoky", o seu cachorro predilecto.

Em materia de amor, Claudette não tem porem superstições. Que o diga aquelle medico sympathico com quem ella casou ha pouco tempo...

Lily Pons, o rouxinol quecontinua cantando, agora na gaiola dourada do cinema...



Uma nova e encantadora personalidade vem à tela no film RKO Radio — "Vivo sonhando" (I dream too much). É' Lily Pons, pequena cantora lyrica da Metropolitan Opera, que vem prestando o coração do imenso publico de ouvintes e de espectadores de opera e radio em todo o mundo.

A história dessa produção e dos cuidados excepcionaes que foram dispensados ao film nos estudos da RKO Radio Pictures, é interessante. Fortuna, ainda mais interessante é a história da própria estrela do film. Lily Pons, chegada há pouco tempo a Hollywood, destruiu para sempre a ideia de que ella existia, a ideia de serem orgulhosos e "snobs" todas as estrelas de opera. Miss Pons encorrou a filmagem de sua primeira película com immenso entusiasmo pelo mundo dos studios. Antes de estar trabalhando uma semana nos estudos da RKO Radio, contava como amigos todos que se encontravam ao seu redor, desde o produtor ao mais insignificante operario. Mostrava-se camarada para com todos, estava sempre pronta para tudo e empreheia qualquer trabalho, mesmo o mais estranho e difficil. Lily Pons é uma grande e famosa cantora, a maior soprano lyrico do mundo, mas em Hollywood mostrou-se a mais

graciosa das creaturas, concedendo entrevistas, posando para photographos, firmando innumerables de autographos e em tudo demonstrava vivo interesse, não se importando como quem presta um favor mas sim como quem o recebe. Para Hollywood, miss Pons foi uma surpresa. Pensava-se que uma estrela de opera seria sempre grande e seria... e miss Pons é a encarnação da graça e da doçidade. Medindo um metro e cincoenta e tres, nunca se pôde crer que ella fosse capaz de cantar. O departamento do vestiuario descobriu que não havia modelos que lhe servissem, nem sapatos para seus pés.

Lily muito divertiu os studios pela sua rapidez em adquirir o seu vocabulario a gíria moderna de Hollywood. Os mecanicos e electricistas do "set" empenharam-se em contribuir para a extensão do seu vocabulario. As quatro canções que Jerome Kern escreveu para "Vivo sonhando" agradaram immensamente a cantora. Lily canta duas grandes arias de opera nesta film, mas ella confessa que as canções modernas de Kern causaram-lhe ainda mais satisfação. Terminando a filmagem de "Vivo sonhando", Lily Pons fez uma brilhante festa, oferecida a todos que trabalharam com ella no film.

JEAN PARKER QUERIA SER DESENHISTA

A deliciosa Ingenua Jean Parker é um caso typico. Jean Parker não sonhou jamais ser a estrela do cinema. No horizonte de suas ambições não figurava o cinema para coisa alguma, a não ser como espectáculo ou uma diversão ha mais. Pela manhã, o desenho, em sua manifestação commercial, era o centro de suas actividades. Sonhava em fazer-se celebre pela habilidade como desenhista, a esta arte consagrava-se de corpo e alma. Mas Jean Parker em sua experiencia juvenil, não contava com o destino; com seu destino galhofeiro que lhe preparava uma carreira agradável.

Estava para ser celebrada em Los Angeles, os jogos olympicos. A propaganda moderna, viva, colorista, trabalhava sem descanso nos alios dos studios. Lapis e pincéis tracavam desenhos e cartazes sem cessar. Por fim numa polichromia e impressionante symphonía colorida, appareceram as cartazes annunciando a chegada de Jean Parker. E o destino singular relevo, aquelles que levavam o nome de Jean Parker. A pequena, satisfeita, sorria com o triumpho do duplo milagre de sua beleza e de sua juventude. A illusão começava a tornar-se realidade.



JEAN PARKER

Porém, quando o exito já era algo tangivel entre suas mãos habéis e rotadas, desfez-se, desvaneceu-se como uma columna de fumo. Os jornaes e revistas, por imperio da actualidade, ha-

viam começado a divulgar o seu posto e sua silhouette de mulher moderna. A vista dessa propaganda, a mesma idea, identico pensamento surgiu em varios cerebros que regem as casas produtoras de Hollywood. Aquella pequena podia servir para o cinema! E immediatamente lhe fizeram toda sorte de propostas tentadoras para que fizesse provas photographicas. Mas, encontrando em sua negação, o proposito de não abandonar os lapis e pincéis. Mas Hollywood conhece todos os meios para vencer obstaculos.

Uma manhã foram á porta de seu studio. Atendidos por Jean Parker, que aguardava alguns companheiros e amigos, encontrou-se deante de um cameraman do Metro, provido de todos os utensilios necessarios, para summettel-la a prova que tão gentilmente se negara antes. Depois de um gesto de surpresa, Jean sorriu, resignada. Não havia desculpas possiveis. Então, ao fechar a porta, quedou-se sozinha e disposta a re-iniciar seus trabalhos, já estava vencida pelo destino. E pouco depois, aquella sua illusão morria abraçada pelo fogo dos seus artigos dos studios. E nascia a futura estrela da tela — Jean Parker.

COMO SURTIU TARZAN

Existe uma rede de espieses, muito mais perigosa para os tranquillizadores do que aquella outra que está ao serviço dos governos; a rede dos cine-matographicos. E as casas produtoras cuidam com especial esmero dessa rede de exploradores que buscam sem descanso pelo mundo inteiro personagens para o cinema. Graças a ella, as estrelas não existem! Por exemplo Johnny Weissmuller.

Faz annos que, na lista de interpretes que se deveria procurar para uma certa casa produtora, pedía que fosse encontrado o tipo ideal para interpretar de Tarzan.

Passara dois mezes e a busca não dava resultados, não obstante, existia. Chamava-se Johnny Weissmuller, um typo forte de athleta, complexo robusto e que ainda ostentava o titulo de campeão mundial de nataçáo. Este, no entanto, permanencia deitado para os olhos diligentes das cameras. E em juizo de proximidade elle não sentia pelo cinema mais do que uma leve curiosidade. Os desportos o atraíam mais, e nellels concentrava sua ambicáo maxima, sem esquecer, contudo o sport do amor.

Johnny havia sido campeão um sem numero de vezes; talvez tivesse possuido um elegante automobile e possivelmente as mais lindas mulheres de Hollywood. Mas, porém, familia chegara a ser astro cinematographico se não houvesse uma festa sportiva organizada pelo Hollywood Athletic Club, de Hollywood. Que forças occultas o empurraram para a



WEISSMULLER

tomovel e possivelmente as mais lindas mulheres de Hollywood. Mas, porém, familia chegara a ser astro cinematographico se não houvesse uma festa sportiva organizada pelo Hollywood Athletic Club, de Hollywood. Que forças occultas o empurraram para a

Mecca do cinema. A fatalidade, seu feliz destino, tudo o que queriam; mas a verdade é que estava escripto que elle não lograsse suas illusões e ambições sportivas.

Johnny desistiu-se immediatamente entre os concorrentes, e com saltos, acrobacias e seu estylo de nadador, maravilhava aos espectadores, enquanto o telephone tocava nervosamente. Então, currou o despacho de um Mongol cinematographico. Uma vez feita a communicacáo gritava a voz:

— Ouçami! Acabo de descobrir o interprete ideal de Tarzan!

A voz do Mongol pediu mais noticias.

— Chama-se Johnny Weissmuller. É' campeão de nataçáo, e neste momento toma parte no concurso organizado pelo Club Athletico. Vou pedir-lhe que submetta-se a uma prova. Mandem em seguida um bom cameraman.

E assim, dois senhores interpretes de seu destino decidiam seu futuro, enquanto Johnny Weissmuller, sem a minima ideia de que a sua figura de athleta, com seu corpo mole e bronzado a curva audaz de um salto prodigioso. Um verdadeiro salto mortal para suas illusões desportivas.

Finalmente, recordemos Marlene Dietrich é hoje uma das primeiras figuras do mundo estelar, por aquelle accidente que lhe privou de forças nos dedos da mão esquerda, trocou assim uma carreira de violinista; e Claudette Colbert seria hoje, uma magnifica pintora, se não fosse a curiosidade de um dia, por curiosidade, entrar numa scena; e Lillian Harvey seria nada menos que uma figura de opera, se não fosse o trapezio que a fez cair sobre a orquestra, deante dos olhos de um buscador de estrelas; e ainda Catalina Baxena não haveria recebido do male juo do que as rivaltas, se não accedesse, por cortezia e deferente a Benito Perojo, para que fizesse uma prova. E muitas outras cuja arte hoje fulgura com vivos resplandores na tela.

E todas ellas chegaram ao cinema sem illusões, sem vocacáo, somente por azar da vida tão azinha, e hoje ao cinema devem tudo: gloria, popularidade e fortuna.

De uma visita aos studios surge uma estrela



Charlie Chan que faz sempre pa pels tenebrosos, é no entanto, como se se na photographia, um grande amigo dos grandes

A HISTORIA DE PA VLOVA NO CINEMA

A 26 de janeiro de 1931, Anna Pavlova, a melhor bailarina de seu século, morria em um hotel de Hayu. A 28 do mesmo mez, seu corpo era trahido para Londres. E a 29, depois de haver passado pelo "crematorium", suas cinzas eram depositadas em uma urna dos jardins do cemiterio de Golders Green, perto de uma praça onde Pavlova gostava de passear suas tardes de descanso.

Sua morte foi uma grande surpresa, não somente para os seus amigos intimos e pessoal da companhia, como também para todos os amantes da arte choreographica, que perdia com a sua morte a sua melhor executante. Assegura-se que Wichnevsky, admirador de Pavlova e também artista da companhia, tentou suicidar-se, deixando o seguinte bilhete: "Não posso sobreviver á morte de nossa "cygne russo" e a vida não oferece para mim atractivo algum. Este acto demonstra por si mesmo o que representava a grande artista.

A 23 de janeiro deste anno, celebrava-se, em Londres, uma homenagem a Anna Pavlova, pelo quinto anniversario de sua morte. A 23 do fevereiro ultimo, celebrava-se na Sala Pleyel, de Paris, um festival semelhante e com equal

objecto. Outras manifestações parecidas estão sendo celebradas e todas as capitães da Europa, apresentando-se um film no qual recorda as mais famosas danças de Pavlova, e alguns fragmentos de sua vida.

Esse film mencionado chama-se "O cygne immortel", sendo uma reconstrução feita com films velhos, onde Pavlova apparecia. Diziam V. Dandré o marido da artista.

Anna Pavlova, que havia previsto o papel importante que teria o cinema para conservar as danças de hoje para as gerações futuras, estudava as possibilidades de filmagem. Mas, a imperfeição da tecnica não permitia filmar as danças de maneira verdadeiramente artistica, e muitas vezes Pavlova recusou a continuar seus ensaios por esse motivo.

A invenção do film sonoro inaugurou uma nova etapa, e quando o inventor dr. D. Foresta propoz a Pavlova fazer experiencias com o seu systema de synchronização da dança e da musica, ella toda entusiasmada consentiu.

Imediatamente viu o grande passo que se havia dado, e os immensos horizontes que se abriam; porém, a grande artista, que durante toda sua vida sempre pro-

alcançado, nem artistica nem tecnicamente o nivel em que hoje se encontra. Por isso, vendendo-se a tela a figura da grande artista, sente a noção de um grande e forte retrocesso de perspectiva. As palavras que Anna Pavlova dirige a seus cygnes de Hollywood, nascidas ao fim de um disco, apenas nos dão uma idea

mundo da tela



Katherine Hepburn e Fred MacMurray, no film da R. K. O. Radio "A Mulher que sabe amar", que o BROADWAY estreará amanhã.



A Columbia lança amanhã no Cinema RIO o film "O Assassino Invisível", interpretado por Genevieve Tobin e Donald Cook.



Freddie Bartholomew, o principal interprete de "Um garoto de qualidade", film que a United lança amanhã no REX



Wallace Beery e Lionel Barrymore em "Fúria do Coração", que a Metro estreará amanhã no ODEON.



A mais chic das estrelas Jean Crawford que aparecerá amanhã na tela do PALACIO no film da Metro. "Se assim quero viver",



Scena do film "As sete chaves que a R. K. O. Rádio estreará amanhã no BROADWAY,



Jack Oakie numa scena do film da Paramount "Ondas raivosas", que o GLORIA exhibirá amanhã.



Donal Cook e Peggy Shannon que aparecerão amanhã na tela do PATHE' PALACE em "O monstro d' Selva".



James Cagney e Joe Brown, no film da First National "Sonho de uma Noite de Verão", que o ALHAMBRA exhibirá amanhã.